



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
POLO SCIENTIFICO-DIDATTICO DI RIMINI



CHAIRE UNESCO / RESEAU UNITWIN
CULTURE-TOURISME-DEVELOPPEMENT



ATELIER DE TRAVAIL du RESEAU UNESCO / UNITWIN **« Culture - tourisme - développement »**

Rimini, Italie
21-23 Septembre 2007

**METTRE EN RESEAU LES SITES ET ACCOMPAGNER UN DEVELOPPEMENT DURABLE DES
TERRITOIRES PAR LE TOURISME CULTUREL :**

OUTILS, ENSEIGNEMENTS, STRUCTURATION DES COOPERATIONS

PRESENTATION

Cet atelier fait suite aux deux premières Rencontres (Paris, Mars 2005 et Gréoux les Bains, Mai 2006) qui ont permis au Réseau d'échanger sur la contribution du tourisme à la promotion de la diversité culturelle, à la lutte contre la pauvreté et au développement durable des territoires. L'esprit des Rencontres est toujours axé sur la volonté de tirer les leçons du terrain pour enrichir les enseignements universitaires et vice versa. Depuis sa création, le réseau s'efforce également de traduire les principes des Conventions de l'UNESCO de 1972, 2003 et 2005 en stratégies et actions et de relayer les orientations du programme UNESCO « culture-tourisme-développement » et du Patrimoine Mondial.

Par ailleurs, le choix des thèmes de travail et la réorganisation du Réseau pour la période 2007-2011 recommandés à l'issue des 2emes rencontres de mai 2006 se trouvent confortés par les nouvelles orientations de l'UNESCO :

- 1.** Confirmer les fonctions de recherche, coopération et transfert de savoir faire des Chaires et réseaux tout en renforçant les interactions avec les programmes de l'UNESCO avec lesquels les Chaires et Réseaux doivent être davantage « en phase ».
- 2.** Construire un véritable partenariat entre l'UNESCO, ses programmes, son Secrétariat, ses Commissions nationales d'une part et les Chaires et réseaux universitaires d'autre part. Les objectifs étant de faire bénéficier l'UNESCO et le centre du Patrimoine Mondial en particulier de la richesse des recherches universitaires et d'impliquer les Chaires et Réseaux en tant que véritables partenaires dans la réalisation des objectifs du programme.
- 3.** Créer, à partir des réseaux UNITWIN des « pôles d'excellence » définis comme un ensemble d'institutions d'enseignement supérieur, de formation, d'unités de recherche, engagés autour de projets innovants inscrits dans les axes prioritaires de l'UNESCO.

La formule adoptée cette année de travaux préparatoires et d'une réunion de travail rassemblant les membres du réseau (et éventuellement quelques experts extérieurs) qui y auront participé, répond à ce souci d'efficacité et d'opérationnalité exprimé par l'UNESCO: cette année, l'atelier de travail des membres et partenaires du Réseau est limité à une vingtaine de participants afin de pouvoir approfondir les thématiques choisies, faire le point sur le fonctionnement et les travaux du réseau et préparer l'échéance des troisièmes Rencontres en 2008.

L'atelier est accueilli par l'Université de Bologne (siège de Rimini), organisé sous la direction du Coordonnateur du Réseau (Professeur Bernard Morucci), avec le soutien du Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO (Hervé Barré et Arthur Pedersen). Il est conçu comme un temps d'échange interactif structuré autour de problématiques concrètes (leçons de l'expérience, difficultés rencontrées, besoins, etc.) devant aboutir à des pistes de réponses opérationnelles (outils, cas, réponses, offre du réseau, etc.). Dès les travaux préparatoires et en vue de ces futurs échanges, il est recommandé aux membres du Réseau d'inclure les préoccupations du Centre du Patrimoine Mondial, notamment en matière de formation, de mise en réseau des sites et des « routes culturelles et touristiques».

Cet atelier de travail a pour principaux **objectifs** de :

- Travailler de façon approfondie sur la thématique de la mise en réseau des sites (dont les sites inscrits au Patrimoine Mondial) afin de proposer au Centre du patrimoine mondial, aux décideurs et acteurs de terrain une méthode et des outils qui les aident à gérer durablement les territoires à travers une valorisation de la culture et des patrimoines culturels et naturels.
- Faire le point sur les nouveaux défis de l'enseignement à distance (E-learning) et sur la façon dont le Réseau pourrait constituer un centre de ressources et une plateforme de compétences opérationnelle pour pouvoir à la fois mieux partager ses connaissances, proposer des formations en vue d'un renforcement des capacités et se positionner comme prestataire de services et pôle d'excellence pour répondre à des appels d'offres extérieurs (Centre du Patrimoine Mondial, Union Européenne, etc.).

→ **3 axes de travail complémentaires** sont proposés :

1. « Les enjeux et modalités de mise en réseau des sites culturels et naturels »

Cette session traitera des questions suivantes :

- Quelles modalités existent pour relier des sites et contribuer par le tourisme au développement durable des territoires ?
- En quoi le tourisme peut-il contribuer à un rééquilibrage des territoires en incitant des visites sur des sites peu fréquentés ?
- Quelles sont les modalités de mise en réseau existantes ? (les routes culturelles et touristiques, les réseaux de sites, les systèmes pour inciter aux visites sur des sites peu fréquentés, la gestion des flux, les stratégies promotionnelles conjointes, la labellisation, etc.) ?
- Quel est/pourrait être le rôle des sites inscrits au Patrimoine Mondial ?

→ Si l'on prend l'exemple des routes et itinéraires culturels, les participants travailleront sur des cas concrets (trois ou quatre cas seront retenus) afin de répondre à trois types de questionnement:

- connaissance : identification du potentiel et des enjeux en termes de valorisation de la culture et de développement durable des territoires (éviter l'éparpillement d'actions sans dynamique commune sur le territoire, relier et valoriser les sites, etc.)
- Stratégie : analyse du Plan d'action multi-acteurs choisi par la Route ou l'itinéraire culturel (stratégie existante ?, organisation des acteurs ?, plans de gestion ?, etc.).
- Méthode : à partir du cas choisi, peut-on proposer des recommandations (facteurs de réussite) et des axes méthodologiques (comment faire ?) permettant de mettre en place des approches intégrées des Routes et Itinéraires.

Organisation de cette session :

- Un document préparatoire sera envoyé aux participants en juin accompagné d'un questionnaire à remplir qui portera à la fois sur les enjeux conceptuels présentés, sur les difficultés majeures posées par la mise en réseau des sites et sur les outils pour réussir. Les participants devront proposer leur contribution dans ce cadre (un outil, une expérience, une étude de cas, une série de questions, un article, un module d'enseignement, etc.).
- Résultats escomptés:
 - validation de deux outils : document méthodologique et fiche d'évaluation pour les acteurs de terrain désireux de mettre en réseau des sites ou d'évaluer le fonctionnement de leur réseau. Ces documents seront diffusés aux membres du réseau et également au Centre du Patrimoine Mondial.
 - une liste actualisée des outils existants dans le domaine
 - une liste des membres du réseau souhaitant continuer à travailler sur la thématique et pouvant être mobilisés par la suite.

→ Contact pour cette session: Laure Veirier (laure.veirier@yahoo.fr)

2. Les défis de l'enseignement du tourisme culturel à distance (E-Learning) : méthodes, contenus, conditions de réussite, contribution du Réseau

Le recours au e-learning répond à une évolution des besoins et à une intégration logique des nouvelles technologies dans l'enseignement. Il permet bien souvent de proposer des cours supplémentaires aux étudiants tout en optimisant les coûts et les emplois du temps avec pour finalité de développer leur autonomie et le renforcement de leurs compétences. Ces cours complémentaires à ceux qui sont dispensés en présentiel dans les universités permettent :

- aux enseignants: d'accompagner les étudiants dans leur démarche de professionnalisation, y compris en dehors de l'université (parfois sur leur lieu de stage),
- aux étudiants : de poursuivre l'enseignement à leur rythme, selon leurs objectifs et besoins, de maintenir un contact avec l'université (le réseau)

Pour les professionnels, cet outil permet une formation continue efficace, un apport ponctuel à un moment donné sur une thématique ou des techniques choisies en fonction des besoins. Il doit toujours être attractif et facile d'accès.

Organisation de cette session :

Cette session devrait essayer de répondre aux questions suivantes :

- Quels résultats sont obtenus dans les universités/centres de formation?
- Quels sont les problèmes soulevés par cette technique ?
- Quel est le degré de satisfaction des étudiants/formés ?
- Quels types de contenus sont enseignés en e-learning en ce qui concerne le tourisme culturel?
- Comment améliorer/adapter les cours (contenu et techniques)?
- Comment le réseau pourrait-il envisager la mise en place d'un cours en e-learning en bénéficiant de la richesse et de la complémentarité de ses membres ?

Résultats escomptés :

- Le réseau pourrait envisager si besoin de mettre en place un cours spécifique sur des thématiques identifiées, telles que la gestion de sites culturels et naturels, la mise en réseau des sites, le développement des territoires par la culture, etc...notamment à la demande du Centre du Patrimoine Mondial.
 - Des démonstrations seront faites sur place par les participants à partir des cours disponibles en ligne (accès, modalités de mise en œuvre, contenu du cours, feedback, etc.)
- Une fiche sera envoyée prochainement aux participants afin de pouvoir répertorier tous les cours actuellement en e-learning au sein du réseau.

→ Contact pour cette session : Hélène Conway (helene.conway@dit.ie)

3. « Centre de ressources » et plateforme de compétences :

Afin de pouvoir répondre aux besoins en termes d'information, de partage des connaissances, de formation et d'expertise, le réseau doit pouvoir mettre en place une véritable plate-forme de travail et d'échanges tout en répertoriant et actualisant les données/informations (fonction de « veille stratégique et documentaire »).

Cette session reprendra les propositions faites lors des deuxièmes rencontres (cf les recommandations ci-jointes) et étudiera les solutions les plus appropriées compte-tenu des contraintes de temps et d'organisation du Réseau. Les participants devront valider une méthode la plus simple et efficace possible pour s'informer, échanger et répertorier au mieux l'offre du réseau afin de le positionner comme un pôle d'expertise international prestataire de services.

Les points suivants seront abordés :

- Intranet et Internet : système de communication adapté pour les membres du réseau : Intranet, Forum de discussion, Blog, diffusion des informations sur Internet, actualisation du site de la chaire : banque de données, projets en cours, contacts des membres, etc.
- Organisation pour répondre aux appels d'offre
- Optimisation des transferts Nord/Sud
- Modalités d'organisation d'une veille pédagogique et technologique
- Projets en cours à discuter
- Banque de données de mémoires et thèses universitaires

→ Contact pour cette session : Tomke Lask : tclask@ulg.ac.be

4. Le fonctionnement du Réseau UNESCO / UNITWIN

Il fera l'objet d'une séance spéciale restreinte aux membres du Réseau et qui se tiendra le dimanche 23 septembre après la présentation des recommandations et des travaux de l'atelier:

- attentes et besoins du Réseau
- partage des tâches selon le calendrier établi
- préparation des troisièmes Rencontres (Choix du pays d'accueil, 2008)

MODALITES D'ORGANISATION DES RENCONTRES :

Les participants seront hébergés à Rimini (les précisions relatives à l'organisation du séjour sur place seront transmises ultérieurement)

- Les frais de transport seront à la charge des participants.
- L'hébergement pendant le séjour sur place sera pris en charge par les organisateurs (du 20/21 au 23 septembre).
- Un accueil sera organisé à l'aéroport pour acheminer les participants vers le lieu de résidence (ces frais de déplacement locaux seront pris en charge par les organisateurs). Trois aéroports sont à proximité du lieu de l'atelier, il est demandé aux participants d'atterrir de préférence à l'aéroport de Rimini: Rimini (<http://www.riminiairport.com>), Forlì (<http://www.forliairport.com>) et Bologne (<http://www.bologna-airport.it/>).

Organisation scientifique:

Professeur Fiorella DALLARI

Département de Sciences Economiques
Université de Bologne, siège de Rimini
Alma Mater Studiorum of Bologna
tel.: +39 051 6560645
cell.: +39 333 9091972
email : dallari@spbo.unibo.it

Professeur Bernard MORUCCI

Coordonnateur général du réseau UNESCO/UNITWIN
« Tourisme - culture - développement »
chunesco@univ-paris1.fr
<http://chaire-unesco.univ-paris1.fr>

Laure VEIRIER

Consultante « culture-médiation- tourisme »
(Interstices)
Laure.veirier@yahoo.fr
Tel: +33 (0)6 89 42 40 43

Organisation Logistique:

Alessia MARIOTTI

Département de Sciences
Economiques - Université de Bologne, siège de Rimini (Italie)
<http://unibo.it>
mariotti@spbo.unibo.it

ANNEXES :

RECOMMANDATIONS FINALES

Des

Deuxièmes rencontres du réseau UNESCO/UNITWIN « Tourisme – culture – développement »

11 et 12 mai 2006, Gréoux les bains
Château des Templiers – Cité de la Culture et du Tourisme Durable -

Le 12 mai 2006, les participants aux deuxièmes rencontres du réseau UNESCO/UNITWIN « culture- tourisme-développement » ont adopté la déclaration suivante :

Rappelant que le programme UNESCO/UNITWIN est un instrument privilégié du transfert des connaissances et du renforcement des capacités dans un esprit de solidarité entre les pays et en particulier les établissements d'enseignement supérieur,

Rappelant également les principes, instruments normatifs et objectifs des Nations Unies et de l'UNESCO qui fixent le cadre de notre réflexion et de nos actions :

- Décennie des Nations Unies pour l'éducation au développement durable (2005- 2014)
- Déclaration et objectifs du Millénaire, Nations Unies (Sept. 2002)
- Déclaration de Rio (1992) et Plan d'action de Johannesburg (Sept. 2002)
- Déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle (Nov. 2002)
- Conventions internationales de l'UNESCO sur la préservation du patrimoine culturel et naturel (1972), sur la préservation du patrimoine culturel immatériel (2003) et sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles (2005)
- Charte internationale du tourisme culturel de l'ICCOMOS (1999)
- Code mondial d'éthique du tourisme, OMT/WTO (1999)

Considèrent que la qualité des contenus et des méthodes de l'enseignement supérieur du tourisme constitue un enjeu important de la durabilité du développement touristique afin que les étudiants -futurs décideurs du tourisme- disposent des outils pour relever les nouveaux défis posés par cette industrie à l'heure de la mondialisation.

Considèrent que le développement du tourisme doit être appréhendé dans son ensemble et être satisfaisant pour les touristes, supportable à long terme sur le plan écologique, viable sur le plan économique, respectueux du patrimoine et de la diversité culturelle et équitable sur le plan éthique et social pour les populations locales. Ainsi, le tourisme doit permettre :

- le renforcement des compétences et une participation effective des populations locales aux projets dont elles peuvent orienter les choix en fonction de leurs besoins.
- le développement d'activités pérennes génératrices de revenus et de reconnaissance culturelle et sociale.
- La facilitation du dialogue entre les peuples, la préservation et la valorisation des ressources et du patrimoine culturel et naturel des pays hôtes.

Considèrent que le développement du tourisme appelle de nouvelles compétences transversales, de nouvelles régulations, de nouvelles formes de coopération entre acteurs, de nouvelles stratégies, mais aussi et surtout de nouveaux outils et de nouveaux

enseignements permettant de mieux associer le tourisme culturel au développement durable des territoires.

Recommandent de renforcer les enseignements du tourisme dans les directions suivantes :

- *Sur le plan méthodologique* : recourir à des outils d'analyse systémique et de réflexion prospective destinés à intégrer les différentes dimensions quantitatives et qualitatives du tourisme durable tout en développant l'utilisation du e-Learning;
- *Sur le plan conceptuel* : renforcer la pluridisciplinarité en introduisant des disciplines comme l'anthropologie, la sociologie, la psychologie ou encore la géographie, et inclure les principes et instruments normatifs des Nations Unies et de l'UNESCO en particulier afin de prendre en compte les dimensions culturelles des sphères économiques ;
- *Sur le plan pratique* : adapter les programmes aux besoins spécifiques des futurs décideurs afin de leur permettre d'acquérir la capacité d'intégrer les dimensions sociale, culturelle, économique et environnementale du développement durable et d'effectuer les arbitrages que cela nécessite.

Recommandent le renforcement du réseau d'universités UNESCO/UNITWIN « culture tourisme et développement » par l'adhésion de nouvelles universités et l'approfondissement de la coopération, notamment avec les réseaux universitaires déjà constitués (tels que la C.U.M. - Communauté des Universités Méditerranéennes et le Pôle Euro-méditerranéen Jean Monnet), les institutions partenaires de l'UNESCO et les structures territoriales (observatoires, centres polyvalents, centres de formation, etc.) dans les domaines de la recherche appliquée et de l'expertise professionnelle.

Recommandent de proposer un plan d'action opérationnel pour le réseau contenant des axes concrets de coopération tout en assurant la transversalité de son fonctionnement afin qu'il devienne une véritable plate-forme de travail et d'échanges entre tous les membres. Ce plan d'action pourrait inclure les axes suivants dont l'ordre de priorité et les modalités de mise en œuvre devront être définis par les membres du réseau :

- La mise en place d'un système de communication opérant pour les membres du réseau¹ (Intranet, Forum de discussion, Blog) et la diffusion des informations sur Internet (actualisation du site de la chaire : banque de données, projets en cours, contacts des membres, etc.).
- Un observatoire conçu comme un outil permettant de recueillir, analyser et diffuser des données pluridisciplinaires et transversales
- Un pôle d'expertise international prestataire de services :
- Formations et travail en réseau ;
- Programmes universitaires, méthodes d'enseignement (dont l'enseignement à distance et les cours en ligne;
- Recherche appliquée (thèmes novateurs transversaux, cas pilotes, indicateurs concrets de la durabilité, etc.) ;
- Outils d'analyse systémique (diagnostics, plans stratégiques, montage de projets, planification intégrée, évaluation, etc.) ;

Recommandent de prévoir l'organisation d'autres rencontres du réseau UNESCO/UNITWIN afin d'échanger les expériences, mais aussi d'évaluer et d'améliorer son fonctionnement.

¹ Au-delà de l'augmentation constante du nombre de membres (4 pays et 6 universités en 2006) qui nécessite un dispositif de communication renforcé, un système intranet permettrait de pallier les difficultés de réunir tout les membres pour des raisons économiques ou de disponibilités. De plus, cela rendrait possible un travail à distance à différentes échelles sur un thème donné, soit en bilatéral soit au niveau sous-régional. Les membres du réseau de Hongrie, Palestine, Maroc, Espagne, Cambodge, Tunisie, Paraguay et Costa Rica ne sont pas présents aux 2^{es} Rencontres pour des raisons économiques ou de disponibilité.