

TOURISME ET SITES DU PATRIMOINE MONDIAL EN AFRIQUE

DÉFIS ET PERSPECTIVES

TOURISM AND WORLD HERITAGE SITES IN AFRICA

CHALLENGES AND PERSPECTIVES

12th Seminar
OF THE UNESCO CHAIR "CULTURE, TOURISM, DEVELOPMENT", Paris 1 Panthéon-Sorbonne University
Mardi 30 Novembre 2021 / Tuesday, November 30th, 2021, 9:30 - 16:00 (CET) on ZOOM
Seminar in French/English (simultaneous translation)



PRESENTATION

Plusieurs biens inscrits sur la liste du Patrimoine mondial en Afrique sont des destinations touristiques majeures. Toutefois, la grande majorité des sites du Patrimoine mondial en Afrique subsaharienne demeurent relativement peu fréquentés, pour un ensemble de raisons croisées : situation politique et géopolitique, gestion touristique défaillante, difficultés d'associer les populations locales, conceptions du patrimoine divergentes, notamment dans le contexte post-colonial... Pourtant, si les conditions sont réunies, le développement du tourisme durable dans les sites du Patrimoine mondial peut représenter un scénario crédible pour le développement local.

La pandémie de Covid-19 et la décroissance du nombre des touristes dans les sites du Patrimoine mondial a montré que l'absence du tourisme peut être déstabilisante pour les territoires auparavant irrigués par l'économie touristique, avec une recrudescence du braconnage et du trafic des biens patrimoniaux.

La journée de la Chaire UNESCO vise à actualiser les questions relatives au développement du tourisme durable dans les sites du Patrimoine mondial dans le contexte pandémique et postpandémique. Elle abordera des questions relatives à la gestion des sites du Patrimoine mondial dans le contexte pandémique ; la relance du tourisme préparée dans plusieurs sites ; les partenariats locaux et transnationaux (coopération internationale) développés ; les mesures prises de façon plus générale pour un développement du tourisme respectueux des communautés locales et de l'environnement.

Several World Heritage properties in Africa are major tourist destinations. However, the vast majority of World Heritage sites in sub-Saharan Africa remain relatively unvisited, for a variety of reasons: political and geopolitical situation, limited tourism management, difficulties in associating local populations, divergent conceptions of heritage, especially in the post-colonial context... Yet, if the conditions are met, the development of sustainable tourism in World Heritage sites can represent a credible scenario for local development. The Covid-19 pandemic and the decrease in the number of tourists in World Heritage sites has shown that the absence of tourism can be destabilising for territories previously irrigated by the tourist economy, with an upsurge in poaching and trafficking of heritage elements.

The UNESCO Chair's day aims to discuss the issues related to sustainable tourism development in World Heritage sites in the pandemic and post-pandemic context. It will address issues related to the management of World Heritage sites in the pandemic context; the tourism revival prepared in several sites; the local and transnational partnerships (international cooperation) developed; and the measures taken more generally for a tourism development respectful of local communities and the environment.

**INSCRIPTIONS par mail : 'Chaire-UNESCO-TOURISME@univ-paris1.fr. Registrations on : 'Chaire-UNESCO-TOURISME@univ-paris1.fr'
Le lien ZOOM sera envoyé aux personnes enregistrées pour le 26 Novembre/ The ZOOM link will be sent to registered participants
by November 26th**

PROGRAMME

9:30: MOTS DE BIENVENUE ET INTRODUCTIONS/ WELCOME AND INTRODUCTION

Maria GRAVARI-BARBAS, Professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Chaire UNESCO "Culture, Tourisme, Développement" / *Professor at IREST, Paris 1 Panthéon-Sorbonne University & holder of the UNESCO Chair "Culture, Tourisme, Development"*,

9:45: REMARQUES INTRODUCTIVES/ OPENING REMARKS

Muhammad JUMA, UNESCO, Chef d'Unité Afrique / *UNESCO, Chef Unit Africa*

10h :00-12 :30

PANEL 1: Les défis du développement du tourisme dans les sites du patrimoine culturel et naturel en Afrique

Challenges of Tourism development in World Heritage sites in Africa

Moderator : Stephen Battle, Program Director, Sub-Saharan Africa at World Monuments Fund

Panelistes/ Panelists:

Saskia COUSIN, Université Paris-Nanterre : Restitutions, retours et tourisme en République du Bénin / *Repatriation, return and Tourism in Benin Republic*

Yenesew ALENE BELEW, University of Gondar (Ethiopia) : Gestion des patrimoines culturels inscrits à l'UNESCO en Éthiopie / *Management of UNESCO registered Cultural Heritages in Ethiopia*

Marie-Laure DERAT, coordinatrice du projet Sustainable Lalibela : Le projet Sustainable Lalibela: une valorisation touristique de la ville et du site des églises de Lalibela par et pour la communauté locale/ *The Sustainable Lalibela project: a tourism enhancement of the town and church site of Lalibela by and for the local community*

Xavier RICOU, architecte, conseiller municipal à Gorée : La problématique du tourisme dans un site patrimonial, l'exemple de l'île de Gorée/ *The problem of tourism in a heritage site, the example of Gorée Island*

Aldiouma YATTARA : Banques Culturelles, sites du patrimoine mondial et développement dans un contexte touristique (Bandiagara et Koutammakou)/ *Cultural Banks, World Heritage sites and development in a tourism context (Bandiagara and Koutammakou)*

François MAIRESSE, Sorbonne Nouvelle, Chaire Unesco pour l'étude de la diversité muséale : Les Musées africains face à la crise de la Covid/ *African museums in front of the covid crisis*

Eli AVRAHAM, University of Haifa, Israel : Réparation de l'image de la destination en combattant les crises et les stéréotypes : Le marketing touristique en Afrique/ *Destination Image Repair while Combating Crises and Stereotypes: Tourism Marketing in Africa*

12 :00-12 :30 : discussion

13 :00 – 16 :00

PANEL 2: Perspectives de développement du tourisme

Moderator: Fergus T. Maclaren, President, ICOMOS International Cultural Tourism Committee

Panelistes/ Panelists:

Tokie LAOTAN-BROWN, Heritage Architect/Developer and Cultural Economist: Nigeria, Cultural landscapes and tourism in Sukur and Oshogbo

Adama TONDOSSAMA, Conservateur Général, Office Ivoirien des Parcs et Réserves : Le Parc de Comoé et son retrait de la liste du Patrimoine mondial en danger. Perspectives de développement touristique/

The Comoé Park and its removal from the list of World Heritage in Danger. Prospects for tourism development

Jimmy HARMON, Membre du Conseil d'administration / Ile Maurice, Board Director Intercontinental Slavery Museum (ISM), Mauritius : Perspectives de développement du Musée intercontinental de l'esclavage et de l'interprétation touristique / *Perspectives of development of the Intercontinental Slavery Museum and tourism interpretation*

Amélie ESSESSE, architecte DPLG, architecte du patrimoine, experte pour le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO : Femmes bâtisseuses d'Afrique et tourisme dans les sites du Patrimoine mondial en Afrique : savoir-faire, transmission, restauration et sauvegarde / *Women Builders of Africa and Tourism in World Heritage Sites in Africa: know-how, transmission, restoration and safeguarding*

Céline TASTET, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne & Muséum national d'Histoire naturelle : « La maison du célibataire n'existe pas » : conservation du bâti vernaculaire et tourisme culturel au prisme des questions de genre au Koutammakou (Togo) / *"The house of the single man does not exist" : Conservation of vernacular architecture and cultural tourism in the light of gender roles at WHS Koutammakou (Togo)*

Mohamed Gamal ABDELMONEM, Chair in Architecture & Director Centre of Architecture Urbanism and Global Heritage, Nottingham Trent University, UK: Impacts de la technologie du patrimoine virtuel sur les sites patrimoniaux éloignés en Afrique : Le cas de la pyramide et du labyrinthe de Hawara à Fayoum, en Égypte / *Transformative Impacts of Virtual Heritage Technology on Remote Heritage Sites in Africa: The Case of the Hawara Pyramid and Labyrinth in Fayoum, Egypt*

15 :30 – 15 :45 : Discussion

15 :45-16 :00 : Conclusions

DANS LE CADRE DU LANCEMENT DU MOOC
DEFIS ET PERSPECTIVES DU PATRIMONE AFRICAIN

INSCRIPTIONS : <https://www.fun-mooc.fr/en/courses/defis-et-perspectives-du-patrimoine-africain/>

IN THE FRAMEWORK OF THE LAUNCH OF THE MOOC
CHALLENGES AND PERSPECTIVES OF AFRICAN WH SITES

REGISTRATIONS: <https://www.fun-mooc.fr/en/courses/defis-et-perspectives-du-patrimoine-africain/>

