





# **INFORME FINAL DEL SEMINARIO TALLER 2023**

## **LOS RETOS DEL PAISAJE CULTURAL CAFETERO DE COLOMBIA FRENTE AL TURISMO Y LAS DINÁMICAS TERRITORIALES**

**RED INTERNACIONAL  
UNESCO UNITWIN EN CULTURA,  
TURISMO Y DESARROLLO**



**EDNA ROZO BELLÓN  
NANCY ROCÍO RUEDA-ESTEBAN  
CLARA INÉS SÁNCHEZ-ARCINIEGAS**



---

# PREÁMBULO

MARIA GRAVARI-BARBAS

Directora de la Cátedra Unesco de Cultura, Turismo y Desarrollo y coordinadora de la Red Internacional Unesco -Unitwin en Cultura, Turismo y Desarrollo, Universidad Paris I Panteón Sorbona

La red Unitwin UNESCO "Cultura, Turismo, Desarrollo", fundada en 2002 por la cátedra UNESCO "Cultura, Turismo, Desarrollo" de la Universidad Paris 1 Panthéon Sorbonne reúne, en 2024, 32 universidades de todo el mundo. Es un sistema muy unido de cooperación en investigación, documentación, educación y entrenamiento para facilitar el intercambio de conocimiento entre universidades, tomadores de decisiones, organizaciones no gubernamentales, sociedad civil y el sector privado.

Este tanque de pensamiento global y "pool de habilidades" de expertos mundiales apunta a contribuir a la formulación de estrategias de turismo cultural para el desarrollo sostenible, asegurando la conservación a largo plazo de los sitios, participación de poblaciones locales en los proyectos y facilitando el dialogo entre culturas. Su objetivo es: contribuir a la cooperación subregional, regional e interregional entre investigadores y profesores y el personal de la universidad de enseñanza e investigación altamente reconocidos internacionalmente; para promover cooperación local a través de movilidad académica, apoyando programas de entrenamiento e intercambios, especialmente en los países del sur; para compartir

experiencias de educación de manera permanente, la educación continua y la investigación aplicada.

Entre las actividades de la red (conferencias internacionales, módulos educacionales, actividades de investigación...) los talleres internacionales son ciertamente el formato más innovador: Estos reúnen un pequeño número de miembros de UNITWIN de diferentes universidades de todo el mundo, para abordar una cuestión específica en el turismo, que surge del contexto local: UNITWIN, como grupo de expertos de diferentes países y diversos enfoques disciplinarios, interactúan de cerca durante el corto periodo de trabajo de campo, movilizan su conocimiento y pericia de sus propios proyectos, discuten, debaten e interactúan. Llegan finalmente para comprender colectivamente la cuestión y para avanzar en soluciones innovadoras y originales.

El taller en el paisaje cultural cafetero, organizado por la Universidad Externado en diciembre de 2023, fue uno de los más exitosos hasta la fecha. Académicos expertos de 11 países y 10 universidades exploraron y analizaron las realidades y prospectos para el desarrollo turístico en este maravilloso paisaje cultural listado por la UNESCO. El potencial para un verdadero desarrollo sostenible, respetando la naturaleza y cultura e involucrando tantas partes interesadas como sea posible, es enorme.

Esta publicación fue fruto de este trabajo colectivo, organizado por miembros académicos de la Universidad Externado (una universidad miembro de la red) bajo la supervisión de la Dra. Edna Roza. Esta publicación será una lectura útil para todos aquellos interesados en las complicadas problemáticas del manejo del turismo en un paisaje cultural habitado. Esperamos que disfrutes leyéndolo.

---

# LOS RETOS DEL PAISAJE CULTURAL CAFETERO DE COLOMBIA – PCCC- , FRENTE AL TURISMO Y LAS DINÁMICAS TERRITORIALES.

EDNA ROZO

Docente investigadora Universidad Externado de Colombia.  
Directora Maestría en Planificación y Gestión del Turismo.  
Universidad Externado de Colombia

La Red Unesco Unitwin en Cultura, Turismo y Desarrollo, conjuntamente con la Asociación Hotelera de Colombia, -Cotelco-, el Bureau del Quindío y la Facultad de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras de la Universidad Externado de Colombia, organizaron el Seminario Taller “los retos del PCCC frente al turismo y las dinámicas territoriales”, cuyo objetivo fue discutir las problemáticas y retos derivados del desarrollo de esta actividad en el territorio; cómo promover prácticas responsables que aporten a la gestión y manejo sostenible y que promuevan bienestar y calidad de vida en sus pobladores. El evento se realizó entre el 3 y el 8 de diciembre del 2023 en los departamentos de Caldas, Risaralda, Quindío y Valle, con el apoyo del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, el Ministerio de Cultura

y el Observatorio del PCCC; así como con el financiamiento y apoyo de Fontur, y de las gobernaciones de los cuatro departamentos.

La declaratoria como paisaje cultural de la humanidad por la UNESCO se dio en el año 2011. Este paisaje abarca más de 140.000 hectáreas y está compuesto por 47 municipios, lo que revela la importancia de dicha región para el Estado colombiano. De acuerdo con el Comité Técnico del PCCC, este territorio:

Constituye un ejemplo sobresaliente de adaptación humana a condiciones geográficas difíciles sobre las que se desarrolló una caficultura de ladera y montaña. Se trata de un paisaje cultural en el que se conjugan elementos naturales, económicos y culturales con un alto grado de homogeneidad en la región, y que constituye un caso excepcional en el mundo. En este paisaje se combinan el esfuerzo humano, familiar y generacional de los caficultores con el acompañamiento permanente de su institucionalidad (<https://paisajeculturalcafetero.org.co/descripcion/>).

El seminario taller contó con la participación de cerca de veinte académicos e investigadores provenientes de diferentes universidades internacionales como Paris 1 Panthéon Sorbonne, Toulouse (Francia), São Paulo (Brasil), Mid Sweden (Suecia), Complutense de Madrid, Girona, Rey Juan Carlos (España), Lovaina (Bélgica), Primorska (Eslovenia), Sun Yat-sen (China), Salento (Italia) y Nottingham Trent (Reino Unido).

El acto de instalación del seminario taller contó con la participación de las(os) representantes de la Red UNESCO Unitwin, del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, del Ministerio de Cultura, de la coordinación del PCCC a cargo de la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia, de la Asociación Hotelera y Turística de Colombia Cotelco, del Bureau Quindío y de la Facultad de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras de la Universidad Externado de Colombia, entre otros.

La agenda del seminario taller incluyó visitas de campo y conferencias a cargo de expertos(as) nacionales e internacionales, que abordaron diversas temáticas relacionadas con el contexto social, cultural y ambiental de la declaratoria; las dinámicas y presiones que se están generando en el territorio; y los retos presentes y futuros para la promoción de un turismo responsable y sostenible que sume al cumplimiento de los criterios que dieron pie a la declaratoria del PCCC por parte de Unesco, entre otros.

La metodología se desarrolló a partir de talleres con amplia participación de los actores locales: representantes del sector público, de la sociedad civil, de los caficultores, de la academia, empresarios y emprendedores y los académicos inter-

nacionales provenientes de las diversas universidades que hacen parte de la red Unesco Unitwin en Cultura, Turismo y Desarrollo, bajo el excelente liderazgo de la Dra. Maria Gravari. En las diversas mesas de trabajo se hicieron profundas reflexiones sobre las problemáticas o riesgos que pueden afectar al PCCC y se plantearon propuestas para minimizar los impactos actuales y promover acciones para el manejo sostenible del territorio.

Como resultado del evento se presenta este documento técnico de recomendaciones para que puedan ser implementadas a futuro por los diversos actores que participan en los procesos de gobernanza; de tal manera que, sumen a la gestión y manejo responsable del patrimonio cultural y natural del territorio y en el que el turismo aporte de manera positiva en la conservación de los valores que dieron pie a la declaratoria.



---

# Tabla de Contenido

AGRADECIMIENTOS	12
AUTORAS	15
1. PRESENTACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL CAFETERO DE COLOMBIA – PCCC - Y SUS ATRIBUTOS.	17
2. PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO TALLER INTERNACIONAL	23
2.1. Objetivos del Seminario taller	26
2.2. Ejes temáticos y metodología de los talleres académicos	27
2.3. Participantes en el Seminario y en los talleres participativos	29
2.4. Programa del Seminario taller	31
3. SÍNTESIS DE CONFERENCIAS DE EXPERTOS	47
4. ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL SEMINARIO TALLER	59
4.1. Eje temático 1: Presiones, riesgos o posibles impactos sobre el patrimonio y el territorio (Anexo 8)	59
4.1.1. Taller 1: Diagnóstico	60
4.1.2. Taller 2: Propuesta	67
4.1.3. Conclusiones y Propuestas	74
4.2. Eje temático 2: Gobernanza del PCCC (Anexo 9)	76
4.2.1. Taller 1: Diagnóstico	76
4.2.2. Taller 2: Propuesta	84
4.2.3. Conclusiones y Propuestas	85
4.3. Eje temático 3: las dinámicas del turismo en el PCCC (Anexo 10)	87
4.3.1. Taller 1: Diagnóstico	87
4.3.2. Taller 2: Propuesta	96
4.3.3. Conclusiones y Propuestas	100
4.4. Eje temático 4: la relación de los habitantes con el PCCC (Anexo 11)	103
4.4.1. Taller 1: Diagnóstico	104
4.4.2. Taller 2: Propuesta	110
4.4.3. Conclusiones y Propuestas	114
5. CONCLUSIONES	119
REFERENCIAS	125
ANEXOS	126

# AGRADECIMIENTOS

## **RED INTERNACIONAL UNESCO UNITWIN EN CULTURA, TURISMO Y DESARROLLO**

María Gravari, Coordinadora de la Red. Paris 1 – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

### **Miembros de la red que participaron en el Seminario taller:**

Aleksandra Brezovec - University of Primorska  
Carmen Maria Ramos- Cátedra Unesco Argentina  
Chaozhi Zhang - Sun Yat-sen University  
Dimitri Ioannides - Mid Sweden University  
Francesca Cominelli - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Jocelyne Napoli - University of Toulouse  
Jun Gao - Sun Yat-sen University  
Laura Fuentes Moraleda - Rey Juan Carlos University  
Lluís Mundet - University of Girona  
María García Hernández - Complutense University  
Mohamed Gamal Abdelmonem - Nottingham Trent University  
Noel B. Salazar - Ku Leuven  
Petros Kosmas - Cyprus University of Technology  
Sébastien Jacquot - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
Sidnei Raimundo - University of São Paulo, Brazil  
Susana Malnis - UNESCO Chair Argentina  
Thiago Allis - Universidade de São Paulo

## **ALIADOS ESTRATÉGICOS CON LOS QUE SE ORGANIZÓ EL SEMINARIO TALLER INTERNACIONAL**

### **Universidad Externado de Colombia**

Hernando Parra Nieto, Rector  
Edna Rozo Bellón, Decana, Facultad de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras.  
Nancy Rocío Rueda Esteban, Coordinadora Académica, Docente Investigadora, Facultad de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras  
Clara Inés Sánchez Arciniegas. Docente Investigadora, Facultad de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras

### **Cámara de Comercio del Quindío**

Rodrigo Estrada Reveiz, Presidente Ejecutivo  
José Manuel Cimadevilla, Director Ejecutivo, Quindío Convention Bureau



**Asociación Hotelera y Turística de Colombia, Cotelco**

José Duarte, Presidente

Edwin Alberto Bernal, Director Ejecutivo

**ENTIDADES PÚBLICAS Y PRIVADAS QUE APOYARON  
EN LA ORGANIZACIÓN DEL SEMINARIO TALLER INTERNACIONAL**

**Ministerio de Comercio, Industria y Turismo**

Arturo Bravo, Viceministro de Turismo

Elizabeth Bustamante, Gestora Territorial Corredor Turístico PCCC, Viceministerio de Turismo

**Fotografías: Rozo, E., Rueda-Esteban, N., Sánchez, C., Cimadevilla, J., 2023.**

**Fontur**

Alvaro Balcázar, Gerente General  
Fernando Estupiñán, Gerente de planeación y proyectos  
Hugo Mancera, Profesional de Competitividad

**Ministerio de Cultura**

Ilona Murcia., Directora de Patrimonio y Memoria  
Celina Rincón, Asesora

**Federación Nacional de Cafeteros de Colombia**

Marcela Gaviria, Directora Alianzas y Proyectos. Coordinadora PCCC  
Beatriz Duque, Especialista Alianzas y Proyectos

**GOBERNACIONES DE LOS DEPARTAMENTOS  
DEL CALDAS, RISARALDA, QUINDÍO Y VALLE DEL CAUCA**

**Departamento de Caldas**

Aguadas, Anserma, Aranzazu, Belalcázar, Chinchiná, Filadelfia, La Merced, Manizales,  
Neira, Pácora, Palestina, Riosucio, Risaralda, Salamina, San José, Supía, y Villamaría

**Departamento de Quindío**

Armenia, Buenavista, Calarcá, Circasia, Córdoba, Filandia, Génova, Montenegro, Pijao,  
Quimbaya y Salento

**Departamento de Risaralda**

Apía, Balboa, Belén de Umbría, Guática, La Celia, Marsella, Pereira, Quinchía, Santa  
Rosa, de Cabal, y Santuario

**Departamento de Valle del Cauca**

Alcalá, Ansermanuevo, Caicedonia, El Águila, El Cairo, Riofrío, Sevilla, Trujillo y Ulloa

**Observatorio para la Sostenibilidad del Patrimonio en Paisajes (OPP)**

Fabio Rincón Cardona  
Miembros del OPP que participaron en las reuniones preparatorias y en el Seminario  
taller.

**Hotel La Herencia**

Carlos Elizalde y Lina Restrepo



## AUTORAS



### **EDNA ROZO BELLÓN**

Doctora en Estudios Sociales de la Universidad Externado de Colombia. Maestría en Planificación y Administración del Desarrollo Regional, CIDER, Universidad de Los Andes. Master di Turismo. Scuola Internazionale di Science Turistiche, Roma, Italia. Docente Investigadora. Actualmente se desempeña como Decana de la Facultad de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras Universidad Externado de Colombia. Líneas de investigación en imaginarios sociales del turismo, turismo sostenible y desarrollo y planificación territorial del turismo.



### **NANCY ROCÍO RUEDA ESTEBAN**

Doctora en Patrimonio Cultural de la Universidad de Birmingham - Inglaterra; con una Maestría en Planificación y Gestión Turística de la Universidad Externado de Colombia y un Máster en Turismo y Patrimonio de la Université de Lyon 2 de Francia. Docente e Investigadora. Actualmente se desempeña como Coordinadora Académica de la Facultad de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras de la Universidad Externado de Colombia. Líneas de investigación en cultura y turismo, patrimonio cultural, gestión turística del patrimonio cultural.



### **CLARA INÉS SÁNCHEZ ARCINIEGAS**

Doctora en Estudios Políticos de la Universidad Externado de Colombia. Docente investigadora Facultad de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras. Universidad Externado de Colombia. Administradora de Hotelería y Turismo de la Universidad Externado de Colombia. Máster Internacional en gestión, desarrollo y políticas culturales de la Universidad de Girona y Máster en Gestión Cultural de la UOC de Barcelona. Especialista en Administración de Empresas. Especialista en Gerencia y Gestión Cultural del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Docente investigadora. Líneas de investigación en cultura y turismo y en políticas públicas en el turismo.



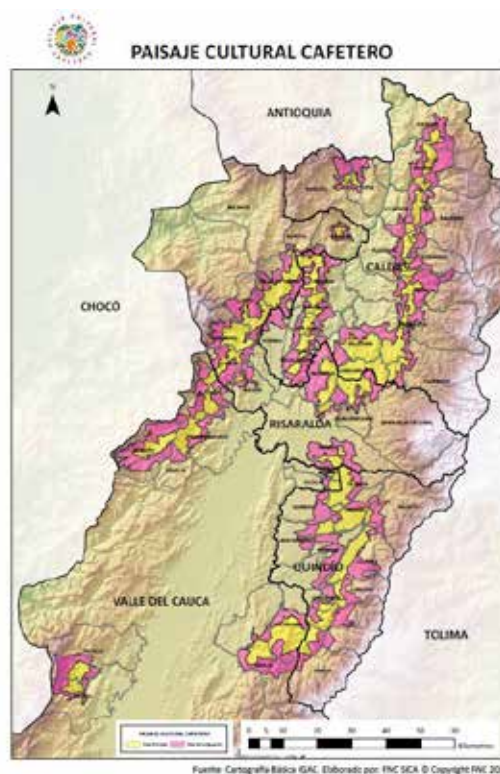
---

# 1. PRESENTACIÓN DEL PAISAJE CULTURAL CAFETERO DE COLOMBIA - PCCC - Y SUS ATRIBUTOS

**L**a inscripción del Paisaje Cultural Cafetero de Colombia - PCCC en la Lista del Patrimonio Mundial por Unesco se realizó el 25 de junio de 2011, dados sus valores excepcionales. El PCCC abarca 248.120 hectáreas sumando el área principal y zona de amortiguamiento de las que 1.074 pertenecen al área urbana. Está compuesto por 51 municipios, 411 veredas en la región cafetera donde laboran más de 79.000 caficultores en aproximadamente 95.500 fincas (Paisaje Cultural Cafetero,

2022). Fue inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial de la Unesco en 2011, con el principal objetivo de mitigar las amenazas de origen humano y las relacionadas con el clima y su impacto en el sistema natural y cultural del territorio (Paisaje Cultural Cafetero, 2022) <sup>[2]</sup>. El propósito de su declaratoria es la preservación de los atributos que configuran su valor universal excepcional, destacando sus excepcionales paisajes montañosos. Es importante subrayar que la inscripción en la lista de la UNESCO implica un compromiso significativo del Estado colombiano hacia la comunidad internacional, nacional y local en la protección de este patrimonio. A la vez, se da la oportunidad de potenciar el territorio y la cultura cafetera de los habitantes. Para el turismo, ofrece la posibilidad de observar, disfrutar y valorar del paisaje y de participar directa o indirectamente en su conservación y preservación.

**Figura 1. Mapa General del Paisaje Cultural Cafetero, 2022<sup>[1]</sup>.**



Fuente: <https://paisajeculturalcafetero.org.co/areas-del-pcc/>



La UNESCO reconoce el PCCC como un paisaje cultural sostenible y productivo que simboliza la representación nacional de las zonas cafeteras de Colombia. Además, hace referencia a un lugar con tradiciones centenarias en el que se cultivan parcelas ubicadas en bosques andinos, adaptándose a las condiciones de la alta montaña donde se cultiva el café para el mundo. En las áreas urbanas se destaca la arquitectura tradicional procedente de la región de Antioquia durante el proceso de migración y nuevos asentamientos que representan el hecho histórico denominado: Colonización Antioqueña, que trasladó las formas arquitectónicas, especialmente las rurales, que se materializan en viviendas tradicionales construidas con materiales típicos: tapia, bahareque, tejas de arcilla y, cuya configuración, se adapta a las faenas de siembra, cosecha, secado, la conservación y la transformación de los granos

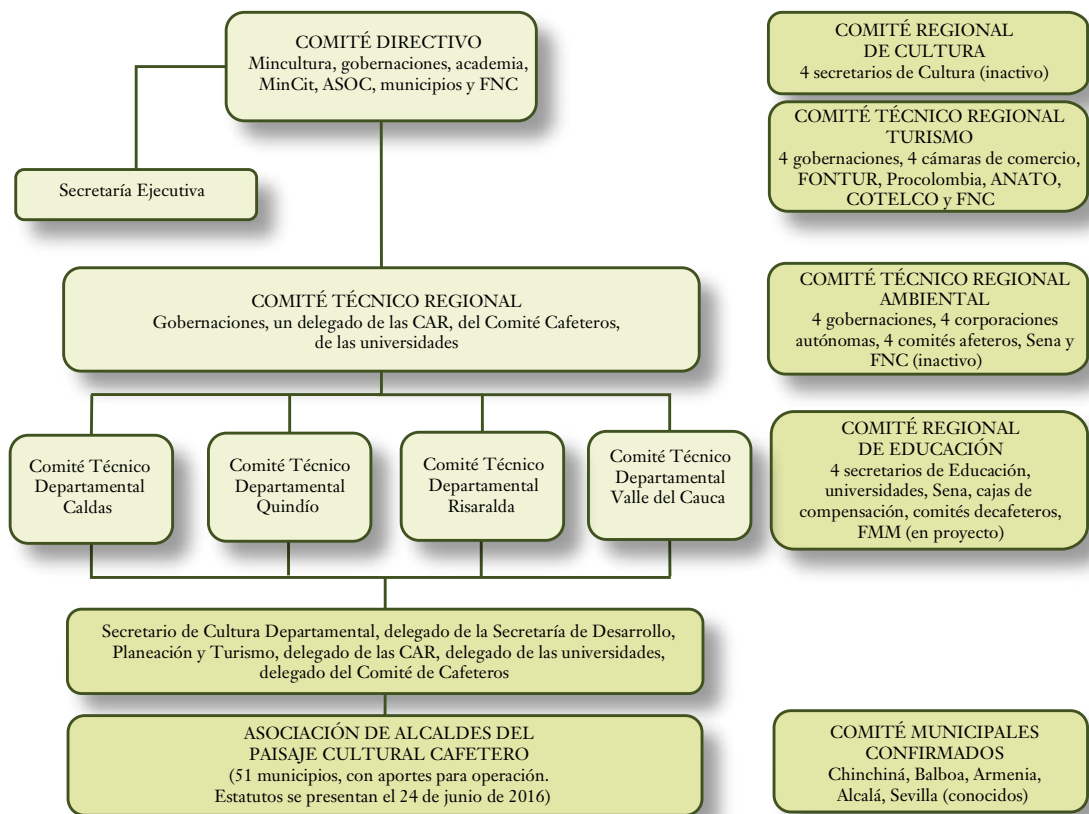


de café para su comercialización. El PCCC está conformado por seis zonas de los departamentos de Caldas, Quindío, Risaralda y Valle del Cauca. Es un territorio poblado por colonizadores, cuya economía y cultura han girado alrededor del grano por más de 100 años (Paisaje Cultural Cafetero, 2022).

El Plan de manejo del PCCC estableció una estructura institucional que recoge el modelo tradicional de gestión público-privada, que había sido impulsado por la Federación Nacional de Cafeteros - FNC en el territorio:



Figura 2. Modelo de Gobernanza PCCC.



Modificado por las Autoras, con base en: Comité Directivo Nacional del PCCC, 2022.  
Fuente: <https://paisajeculturalcafetero.org.co/en/comite-directivo-nacional/>

El estatus de Patrimonio Mundial, la presencia de organismos multilaterales como la UNESCO y otras entidades del ámbito nacional, departamental municipal y de la FNC, los caficultores, organismos académicos y de investigación como el Observatorio, a lo que se suma la presencia del turismo, la amenaza del cambio climático,

las dinámicas económicas que implican transformaciones productivas, hacen necesario y urgente que se apliquen los principios de la gobernanza multinivel. Esto incluye el papel fundamental de la Comisión Técnica Intersectorial del PCCC, establecida por la Ley 1913 de 2018, como instancia para coordinar y guiar las estrategias

encaminadas a la preservación y manejo responsable del PCCC.

La gobernanza en el PCCC se estructura de manera general con funciones claramente definidas para diversos actores. Se destaca la fortaleza institucional, asociada al liderazgo, la gestión y las competencias acordadas por

la Federación Nacional de Cafeteros. Dado que el PCCC abarca un territorio extenso, la toma y la implementación de decisiones requieren una estructura jerárquica de la cual se derivan complejas dimensiones políticas, económicas, sociales y legales en relación con el estatus de Patrimonio de la Humanidad.





---

## 2. PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO TALLER INTERNACIONAL

**L**a red Internacional de Unesco Unitwin en Cultura, Turismo y Desarrollo hace parte de la iniciativa promovida por UNESCO desde 1992, cuyo objetivo es propender por la cooperación y los vínculos entre universidades para fortalecer las capacidades institucionales mediante el intercambio de conocimientos en diversas temáticas que aporten a los objetivos de la organización. El objetivo es favorecer el desarrollo sostenible y promover la diversidad cultural en el mundo a través de un

turismo responsable. Es liderada por la Universidad Paris 1 Panthéon-Sorbonne e integra a 33 universidades de Europa, América Latina, África y Asia. Se constituye en un instrumento de cooperación y una plataforma para el fortalecimiento de un turismo responsable y sostenible. Esto, a través de los talleres que se realizan en diversos lugares declarados patrimonio de la humanidad, en los que participan académicos de las instituciones comprometidas, los cuales interactúan a través de visitas y talleres participativos, con los actores locales. Cada dos años, se organizan congresos de investigación, para difundir los trabajos relacionados con los ejes temáticos de la red.

En la actualidad hacen parte de esta iniciativa, docentes e investigadores de diversas instituciones que fomentan programas de formación, investigación y extensión social en temáticas relacionadas con los ejes que la convocan.

Los integrantes de la red, reunidos en el año 2019 en Lovaina Bélgica,





aprobaron la organización de un Seminario taller en el PCCC, proyecto liderado por la Universidad Externado de Colombia, con el apoyo de la Asociación Hotelera y Turística de Colombia y del Quindío Convention Buró. El evento se realizó entre el 03 y el 08 de diciembre del 2023 con el apoyo del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo; el financiamiento de Fontur, y de las gobernaciones de Caldas, Quindío, Risaralda y Valle del Cuaca, departamentos que se visitaron durante el evento.

En el diseño de la agenda académica se contó con el valioso apoyo y participación de representantes de las siguientes instituciones: el Ministerio

de Cultura; el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo; el Observatorio para la Sostenibilidad del Patrimonio en Paisajes, del cual hacen parte docentes investigadores y profesionales de diversas universidades e instituciones de la región; y la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia quienes coordinan la Mesa Técnica del PCCC.

Por ello, la importancia de haber organizado este Seminario taller de la Red Unesco Unitwin en Cultura, Turismo y Desarrollo en el PCCC, con amplia participación de actores locales y expertos académicos miembros de la misma, con el fin de formular recomendaciones para su preservación, gestión y manejo



responsable. A continuación, se presentan los objetivos del evento.

## 2.1 Objetivos del Seminario taller

1. Analizar las presiones e impactos que afectan al PCCC como Patrimonio de la humanidad: el turismo, el cambio climático, los monocultivos (en los últimos años del aguacate Hass, entre otros), la minería y la no aplicación y desarticulación de los Planes de Ordenamiento Territorial con otros instrumentos de gestión, que permitan un mayor control y reglamentación de las actividades y usos del suelo.
2. Analizar la gobernanza del PCCC, teniendo en cuenta la multiplicidad de actores gubernamentales y las asociaciones multinivel que intervienen en el territorio para la preservación y conservación de los atributos naturales, culturales, sociales y económicos, teniendo en cuenta aspectos como los niveles de coordinación, articulación, competencias y recursos financieros.
3. Analizar el desarrollo de la actividad turística en el PCCC y los riesgos que este modelo está generando en algunas zonas, para formular recomendaciones que promuevan un turismo sostenible, responsable con sus habitantes y sus valores culturales y naturales.
4. Analizar la percepción de la comunidad local en relación con los valores culturales y naturales del

PCCC y su *rol* en los procesos de conservación y gestión responsable de la región y la relación del territorio con sus identidades.

5. Formular recomendaciones por parte de los participantes en el taller académico, para promover un turismo sostenible e incluyente que aporte a la gestión y el manejo responsable del PCCC, para la conservación y sostenibilidad de los atributos que sustentan la declaratoria como patrimonio de la humanidad.

## 2.2. Ejes temáticos y metodología de los talleres académicos

A continuación, se presentan los ejes temáticos que abordaron las diversas mesas de trabajo a partir de metodologías participativas. Los resultados de los talleres se pueden ver en el Anexo 1.

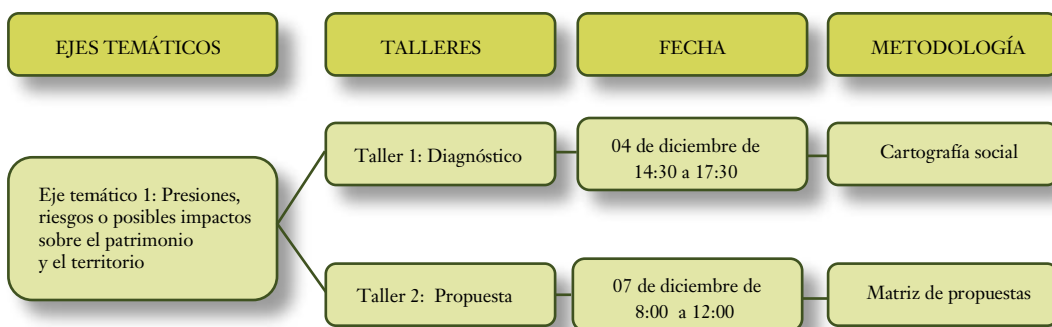
1. *Presiones sobre el patrimonio, los atributos del PCCC y el territorio:* el turismo; el cambio climático; la siembra de aguacate Hass y otros

monocultivos; la minería; la falta de control sobre el cumplimiento del Plan de Ordenamiento Territorial - POT; la expansión inmobiliaria, la segunda vivienda, el bajo control, reglamentación y seguimiento en la aprobación de las licencias de usos del suelo.

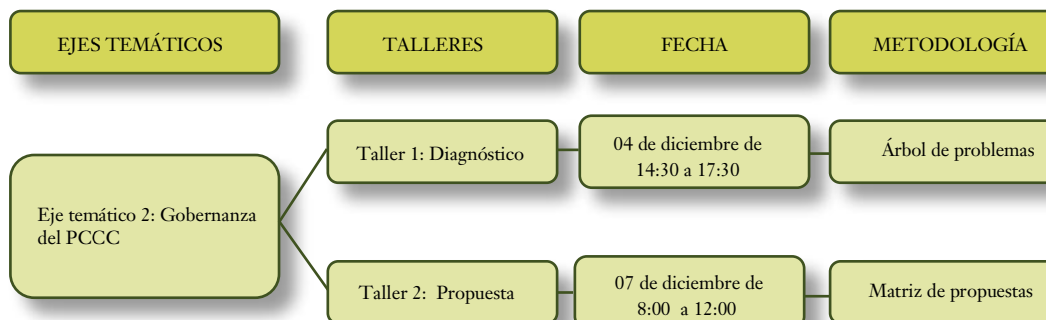
2. *Gobernanza del PCCC:* Análisis de las diversas instancias y redes colaborativas, sus niveles de gestión, competencias, organización, coordinación o conflicto; el acceso a recursos financieros para lograr los objetivos del Plan de manejo del PCCC.

3. *Las dinámicas del turismo en el PCCC:* prácticas e impactos del turismo sobre los habitantes locales, el patrimonio, el territorio y sus valores naturales y culturales; enfatizando en los procesos de planificación, gestión, control y reglamentación de la actividad, y en los procesos de articulación de los actores económicos, políticos y sociales.

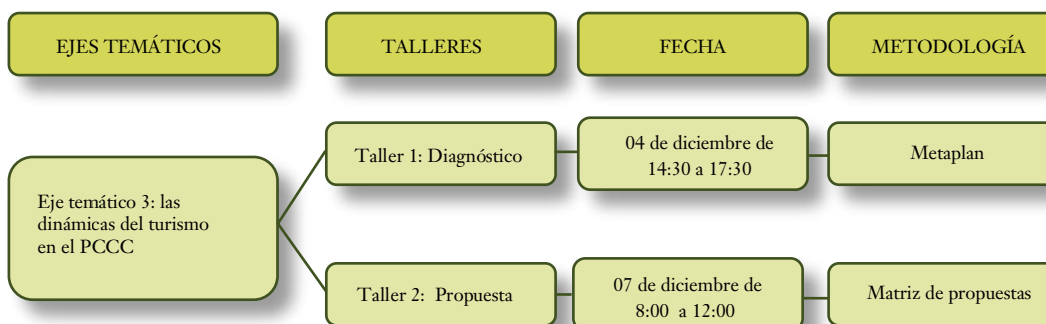
**Figura 3: Eje 1: Presiones sobre el patrimonio, los atributos del PCCC y el territorio**



**Figura 4: Eje 2: Gobernanza del PCCC**



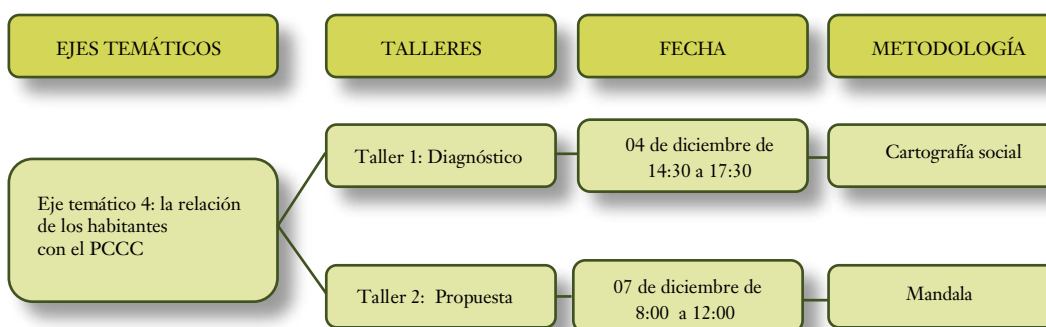
**Figura 5: Eje 3: Las dinámicas del turismo en el PCCC**



4. *La relación de los habitantes con el PCCC:* Percepción de los habitantes locales sobre su relación con el patrimonio y su *rol* en la conservación y manejo responsa-

ble del territorio; su papel en los cambios económicos y sociales sobre la valoración del PCCC en el tiempo; sus expectativas a corto y mediano plazo sobre el territorio.

**Figura 6: Eje 4: Las dinámicas del turismo en el PCCC**





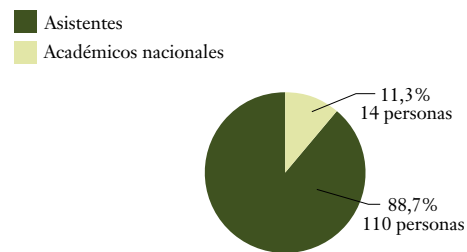
### 2.3 Participantes en el Seminario y en los talleres participativos

Para el desarrollo de la agenda académica del Seminario taller, se combinaron algunas conferencias magistrales de expertos locales y nacionales, con la visita a algunos lugares representativos del PCCC y talleres en los que participaron representantes de los diversos comités del modelo de gobernanza de la zona declarada, de entidades públicas y privadas, organizaciones sociales, del orden local, departamental, regional y nacional; y los académicos que pertenecen a la Red Internacional Unesco Unitwin en Cultura, Turismo y Desarrollo.

Se contó con la presencia de 124 asistentes de diferentes entidades (ver Anexo 12), quienes participaron activamente en las diferentes actividades que se desarrollaron entre el 03 y el 08 de diciembre de 2023. Esto permitió una amplia y profunda reflexión sobre las diferentes perspectivas en relación con

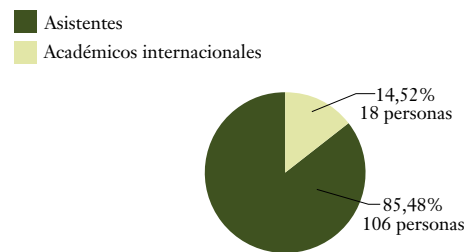
los cuatro ejes temáticos que se abordaron. A continuación, se presenta la distribución por perfil de los participantes:

**Figura 7. Académicos nacionales asistentes al Seminario taller Unesco Unitwin.**



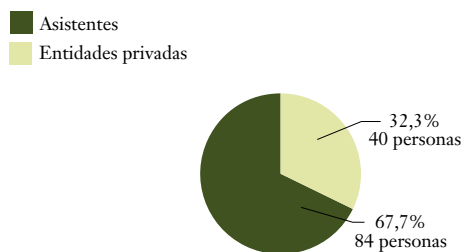
Fuente: Elaboración propia.

**Figura 8. Académicos internacionales asistentes al Seminario taller Unesco Unitwin.**



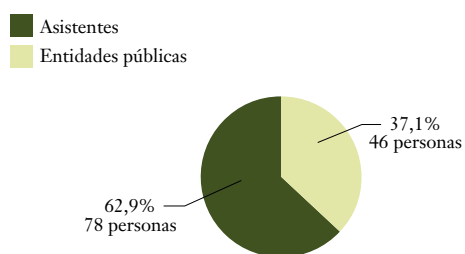
Fuente: Elaboración propia.

**Figura 9. Entidades privadas asistentes al Seminario taller Unesco Unitwin.**



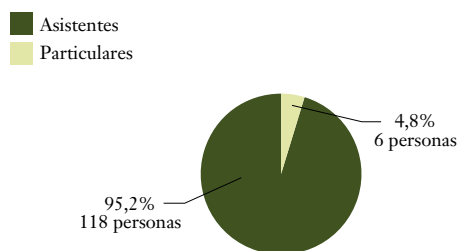
Fuente: Elaboración propia.

**Figura 10. Entidades públicas asistentes al Seminario taller Unesco Unitwin.**



Fuente: Elaboración propia.

**Figura 11. Particulares asistentes al Seminario taller Unesco Unitwin.**

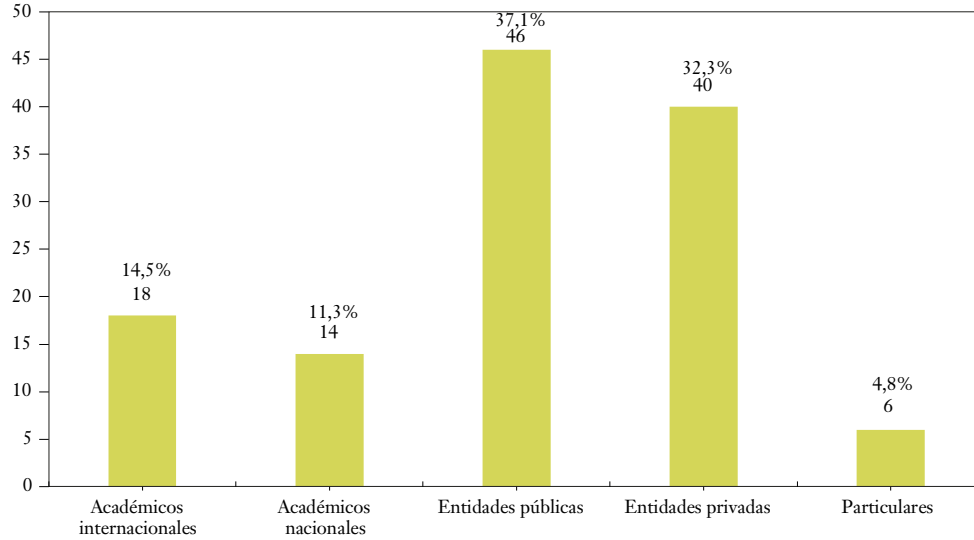


Fuente: Elaboración propia.

A continuación, se presenta el número de personas que asistieron al Seminario taller por perfil:



**Figura 12. Asistentes por entidad al Seminario taller Unesco Unitwin.**



Fuente: Elaboración propia.

## 2.4 Programa del Seminario taller

### DÍA 1: 3 de diciembre 2023, domingo, Caldas

<b>14:00:</b>	<b>Punto de encuentro:</b> Hotel Estelar Recinto del Pensamiento (Manizales, Caldas). Llegada de los miembros académicos internacionales de la Red Unesco Unitwin. Salida para la Hacienda Venecia. (Evento privado para miembros de la Red).
<b>Duración del traslado:</b>	45 minutos aproximadamente
<b>15: 00 – 19:00:</b>	Experiencia de café – Finca Hotel Hacienda Venecia (Manizales, Caldas)
<b>19:00:</b>	Cena – Finca Hotel Hacienda Venecia (Manizales, Caldas)
<b>Primera noche de alojamiento:</b>	Hotel Estelar Recinto del Pensamiento (Manizales, Caldas)



**DÍA 2: 4 de diciembre 2023, lunes, Caldas/ Risaralda**

<b>6:30 – 7:30:</b>	Desayuno en Hotel Estelar Recinto del Pensamiento
<b>8:00 – 12:00:</b>	Evento académico Hotel Estelar Recinto del Pensamiento
<b>8:00 - 9:00:</b>	Acto de instalación
<b>8:00:</b>	Acto Cultural
	María Gravari - Barbas Directora Red Internacional UNESCO UNITWIN en Cultura, Turismo y Desarrollo.
	Fernando José Estupiñan Vargas Gerente de Planeación y Proyectos Fontur

Marcela Gaviria  
Coordinadora PCCC  
Federación Nacional de Cafeteros de Colombia

Edna Rozo  
Decana de la Facultad de Administración de  
Empresas Turísticas y Hoteleras  
Universidad Externado de Colombia

**9:00 - 9:45:** Contexto General de la Declaratoria del PCCC  
Celina Rincón  
Funcionaria de la dirección de Patrimonio del  
Ministerio de Cultura

**9:45 - 10:15:** Contexto Social y Cultural del PCCC y presen-  
tación del manifiesto  
Fabio Rincón Cardona  
Director del Observatorio del PCCC

**10:15 - 10:30:** Pausa para café



**10:30 - 11:30:**

Paisajes culturales y su relación con el turismo  
Nancy Rocío Rueda Esteban  
Coordinadora Académica Facultad de Administración de  
Empresas Turísticas  
Universidad Externado de Colombia

**11:30 – 12:00:**

Presentación ejes temáticos y metodología: Los retos del PCCC frente al turismo y las dinámicas territoriales.

Presentación Metodología de los talleres  
Edna Rozo Bellón  
Decana Facultad de Administración de Empresas Turísticas  
Universidad Externado de Colombia





#### Presentación ejes temáticos:

- **Eje temático 1:** Presiones sobre el patrimonio y el territorio
- **Eje temático 2:** Gobernanza del PCCC
- **Eje temático 3:** Las dinámicas del turismo en el PCCC
- **Eje temático 4:** La relación de los habitantes con el PCCC

**12:00 - 13:00:**

Almuerzo

**13:00 – 14:00:**

Desplazamiento a CENICAFE

**14:00 – 14:30:**

Presentación CENICAFE – (Chinchiná, Caldas)  
Carmenza Góngora  
Investigadora Científica

14:30 – 17:30:

**Taller 1 por ejes temáticos: Diagnóstico**

<b>Mesa 1:</b> Presiones sobre el patrimonio y el territorio	<b>Mesa 2:</b> Gobernanza del PCCC	<b>Mesa 3:</b> Las dinámicas del turismo en el PCCC	<b>Mesa 4:</b> La relación de los habitantes con el PCCC
---	---------------------------------------	--	---

16:00:

Pausa para café

17:45:

Salida al Hotel Finca del Café

**Duración del traslado:**

30 minutos aproximadamente

20:00:

Cena en Finca del Café, Santa Rosa de Cabal, Risaralda

**Segunda noche de alojamiento:**

Finca del Café, Santa Rosa de Cabal, Risaralda

**DÍA 3: 5 de diciembre 2023, martes Risaralda / Valle del Cauca**

6:30 – 7:30:

Desayuno en Hotel Finca del Café

7:30:

Salida a la Hacienda Buenos Aires (Pereira, Risaralda)





<b>Duración del traslado:</b>	1 hora aproximadamente
<b>09:00 – 11:00:</b>	Visita y recorrido por la Hacienda Buenos Aires Experiencia de turismo comunitario Yarumo Blanco
<b>11:00:</b>	Salida hacia Hotel Bosques del Samán (Alcalá, Valle del Cauca)
<b>Duración del traslado:</b>	1 hora aproximadamente
<b>13:00 – 15:00:</b>	Almuerzo Hotel Bosques del Samán (Alcalá, Valle del Cauca)
<b>15:00:</b>	<i>Check-in</i> , Hotel Bosques del Samán
<b>16:00 – 19:00:</b>	Reunión Privada Red UNESCO UNITWIN

**19:30:** Cena Hotel Bosques del Samán (Alcalá, Valle del Cauca)

**Tercera noche de alojamiento:** Hotel Bosques del Samán (Alcalá, Valle del Cauca)

**DÍA 4: 6 de diciembre 2023, miércoles Quindío / Valle del Cauca**

**7:00 – 7:30:** Desayuno Hotel Bosques del Samán

**7:35 – 9:20:** Traslado a Casa de la Cultura (Sevilla, Valle del Cauca)

**Duración del traslado:** 2 horas aproximadamente

**09:30 – 10:00:** Modelo de gobernanza del PCCC  
Kelly Johanna Cárdenas  
Abogada junior  
Federación Nacional de Cafeteros de Colombia

**10:00 – 10:30:** Pausa para café – Balcones de la Concordia





**10:30 – 13:00:**

Panel de discusión: “Conservar el territorio, preservar el legado y forjar el futuro: turismo y desarrollo local para el PCCC”

Moderadora Clara Inés Sánchez

Docente investigadora de la Universidad Externado de Colombia

**Panelistas:**

**Tabla 2. Participantes en el panel Conservar el territorio, preservar el legado y forjar el futuro: turismo y desarrollo local para el PCCC. Seminario taller Unesco Unitwin 2023.**

Nombre	Institución
Andrés Rivera	Universidad Tecnológica de Pereira
Manuel Tiberio Flórez	Universidad Tecnológica de Pereira
Celina Rincón Jaimes	Ministerio de Cultura
Carlos Garzón	Observatorio del Paisaje Cultural Cafetero de Colombia
Nancy Rueda Esteban	Universidad Externado de Colombia

Fuente: Elaboración propia.

**13:00 – 14:00:**

Traslado y almuerzo en Restaurante Palomino (Sevilla, Valle del Cauca)



**14:00 – 15:00:** Salida hacia el Hotel La Tata Campestre (Montenegro, Quindío)

**Duración del traslado:** 1 hora aproximadamente

**15:30 – 18:30:** Reunión de trabajo preparación resultados talleres Red Unesco Unitwin

**19:30 – 21:00:** Cena en Hotel La Tata Campestre (Montenegro, Quindío)

**Cuarta noche de alojamiento:** Hotel La Tata Campestre (Montenegro, Quindío)

**DÍA 5: 7 de diciembre del 2023, jueves, Quindío**

**6:30 – 7:30:** Desayuno, La Tata Campestre Hotel (Montenegro, Quindío)

**8:00 – 12:00:** Taller 2 por ejes temáticos: Propuesta de recomendaciones

<p><b>Mesa 1:</b> Presiones sobre el patrimonio y el territorio</p>	<p><b>Mesa 2:</b> Gobernanza del PCCC</p>	<p><b>Mesa 3:</b> Las dinámicas del turismo en el PCCC</p>	<p><b>Mesa 4:</b> La relación de los habitantes con el PCCC</p>
---	---	--	---

**10:00 – 10:30:** Pausa para café

**12:00 – 13:00:** Almuerzo Hotel la Tata Campestre

**13:00:** Salida hacia el Parque del Café (Montenegro, Quindío)

**Duración del traslado:** 5 minutos aproximadamente

**13:10 – 16:30:** Show del café / Tour Parque del Café

**16:30:** Salida hacia el Hotel La Tata Campestre (Montenegro, Quindío)





**16:30 -18:00:**

Reunión de trabajo preparación resultados talleres Red Unesco Unitwin de la red Unesco Unitwin

**18:00 – 20:00:**

Visita Hotel La Herencia





**20:30:** Cena en Hotel La Tata Campestre (Montenegro, Quindío)

**Quinta noche de alojamiento:** Hotel Campestre La Tata

**DÍA 6: 8 de diciembre del 2023, viernes, Quindío**

**6:15 – 7:00:** Desayuno Hotel Campestre La Tata, Quindío

**7:10 – 7:30:** Traslado Hotel Campestre Las Camelias, Quindío

**Duración del traslado:** 10 minutos aproximadamente

**8:00 – 9:00:** **Evento final**

Acto de instalación  
Hotel Campestre las Camelias (Montenegro, Quindío)



Arturo Bravo  
Viceministro de Turismo  
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo

María Gravari - Barbas  
Directora  
Red UNESCO UNITWIN

José Andrés Duarte  
Presidente de Asociación Hotelera y Turística  
de Colombia

José Cimadevilla  
Director del Bureau Quindío

**9:00 – 9:30:**

Pausa para café

**09:30 – 12:00:**

Presentación de resultados de los talleres y conclusiones





---

# 3. SÍNTESIS DE CONFERENCIAS DE EXPERTOS

## PONENCIAS



**Figura 12.**

### MARCELA GAVIRIA BOTERO

Ponencia 4 de diciembre de 2023

**C**oordinadora de Alianzas y Proyectos de la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia y Coordinadora de la Secretaría Técnica del PCCC. Profesional en Administración de Empresas, con Maestrías en Desarrollo Internacional (Francia) y en *Management* con enfoque en Sostenibilidad (Inglaterra). Con experiencia en desarrollo de Alianzas

Estratégicas, gerencia de proyectos, sostenibilidad y *fundraising*.

Con experiencia en el sector privado y sector social desarrollando y ejecutando alianzas que apoyan la sostenibilidad financiera y el relacionamiento con grupos de interés estratégicos de la organización.

En la apertura del evento Taller Red Unesco Unitwin, Marcela Gaviria inició con la presentación de la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia (FNC), una de las ONG rurales más grandes del mundo que trabaja para mejorar las condiciones de vida de más de 548 mil familias caficultoras, representando sus intereses a nivel nacional e internacional con compromiso y vocación.

Prueba de ello y de su impacto, principalmente, en las zonas que conforman el Paisaje Cultural Cafetero es la inversión realizada en el año 2023 por un monto de \$78.000 millones de pesos en proyectos dirigidos al fortalecimiento de los ejes económico, social, ambiental y gobernanza; y, el inicio de 201 proyectos en el mismo año, los cuales tienen como eje central el bienestar de las comunidades cafeteras y la competitividad de su actividad productiva desde hace más de 90 años. Esto llevó a la construcción de un capital social estratégico alrededor de la institucionalidad cafetera, uno de los Valores Únicos Excepcionales (VUE) del Paisaje Cultural Cafetero.



**Figura 13.**

## CELINA RINCÓN

Ponencia 4 de diciembre de 2023

**A**sesora de la Dirección de Patrimonio y Memoria del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, Máster en Planeación Urbana y Regional y especialista en Rehabilitación del Patrimonio Cultural, con varios cursos de la Unesco en patrimonio cultural y experiencia de más de 30 años en temas relacionados con la

gestión del patrimonio cultural y, ahora, asesora de la Dirección de Patrimonio y Memoria del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

En la ponencia titulada "Contexto General de la Declaratoria del PCCC", Celina Rincón contextualizó sobre el proceso de la declaratoria del Paisaje Cultural Cafetero Colombiano, la historia de sus inicios desde el 2001, el trabajo conjunto de los departamentos para definir los 4 valores y los atributos culturales y naturales para sustentar el valor universal excepcional del paisaje. Explicó cómo fueron los estudios y la elaboración del expediente, así como los criterios para la selección de las zonas del área principal y la zona de amortiguamiento. También, aclaró los factores que afectan el PCCC, y el plan de manejo y gestión actual. Por último, explicó los desafíos actuales que enfrenta el PCCC como Patrimonio Mundial. (Anexo 1)



Figura 14.

## FABIO RINCÓN

Ponencia 4 de diciembre de 2023

**D**irector del Observatorio del PCCC. Titular de la Cátedra UNESCO Gestión Integral del Patrimonio, coordinador del Observatorio para la Sostenibilidad del Patrimonio en Paisajes OPP, representante de las universidades ante el Comité Directivo Nacional y Comité Técnico Regional del Paisaje Cultural Cafetero como patrimonio de la humanidad.

Fabio Rincón comenzó su ponencia "Contexto Social y Cultural del PCCC y presentación del manifiesto" con la explicación de los antecedentes investigativos, literarios, musicales, arqueológicos, de representaciones plásticas y de biodiversidad que se conforman como las bases del PCCC.; luego contextualizó sobre la conformación geográfica del paisaje cultural. Esto como una introducción a un diagnóstico sobre la infraestructura social sobre las familias y las fincas cafeteras; la infraestructura productiva analizando el área cafetera tecnificada, la densidad poblacional, y el área resistente a la roya.

Explicó el Modelo Descriptivo Territorial, con sus 5 dimensiones y los desafíos que hay en cada una de estas; para terminar con el Manifiesto del PCCC elaborado desde el Observatorio para la Sostenibilidad del Patrimonio en Paisajes que busca "Establecer un pacto social para la protección y preservación del patrimonio común en el Paisaje Cultural Cafetero Colombiano". (Anexo 2)



Figura 15.

## NANCY ROCÍO RUEDA ESTEBAN

Ponencia 4 de diciembre de 2023

**D**octora en Patrimonio Cultural de la Universidad de Birmingham - Inglaterra; con una Maestría en Planificación y Gestión Turística de la Universidad Externado de Colombia y un Máster en Turismo y Patrimonio de la Université Lumière Lyon 2 en Francia. Docente e Investigadora. Actualmente se desempeña como Coordinadora Académica de la Facultad de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras de la Universidad Externado de Colombia. Líneas de investigación en cultura y turismo, patrimonio cultural, gestión turística del patrimonio cultural

En su ponencia "Paisajes culturales y su relación con el turismo", Nancy Rueda Esteban presentó un análisis sobre el papel del turismo en los paisajes culturales como patrimonios vivos, que cambian constantemente con la evolución social de

sus comunidades. Partió de la nueva relación entre el pasado y el presente y cómo es la conformación de los PC, no como atractivos turísticos, sino como lugares de vida. Para terminar, explicó los retos que enfrentan los paisajes culturales y cuál es el papel del turismo y la compleja relación entre la conservación de los atributos del patrimonio cultural y natural y el fenómeno turístico. Llegó a la conclusión que "se debe ver el paisaje cultural cafetero colombiano como un sistema interrelacionado, no como departamentos o municipios". (Anexo 3)



Figura 16.

### CARMENZA ESTHER GÓNGORA BOTERO

Ponencia 4 de diciembre de 2023

**P**h.D. en Entomología. Microbióloga. Investigadora Científica III. Disciplina Entomología - Centro Nacional de Investigaciones de Café - Cenicafé. La investigadora Carmenza Góngora, inició su presentación explicando la génesis del Centro Nacional de Investigación de Café (Cenicafé) y su objetivo para "generar conocimiento y tecnologías para contribuir a la rentabilidad y sostenibilidad del café, bajo las condiciones de zona cafetera colombiana". Explicó las condiciones ambientales y geográficas del café en Colombia actualmente y, el contexto social alrededor de su siembra, así como la importancia de un sistema de producción para cafetales resistentes, resilientes y rentables. Presentó cómo trabaja y cómo está organizado Cenicafé, para terminar con los últimos logros como la resiliencia a la roya y la reducción del uso de agua para el cultivo de café. Cerró con los retos futuros que vienen con el cambio climático, las plagas, las enfermedades y la importancia de las nuevas tecnologías aplicadas a la recolección del grano, siempre buscando mayor calidad. (Anexo 4)



Figura 17.

### KELLY JOHANA CARDENAS

Ponencia 4 de diciembre de 2023

**A**bogada especialista en derecho comercial de la Universidad Externado de Colombia, adscrita a la Dirección Jurídica de la Federación Nacional de Cafeteros. Enfocada en asuntos contractuales, comerciales y corporativos, desde el sector público y privado, ha aportado al crecimiento del país a través de la consolidación de la libre empresa, el avance económico y el desarrollo empresarial.

En su presentación "Modelo de gobernanza del PCCC", Kelly Johana Cárdenas realizó un contexto del Paisaje Cultural Cafetero y explicó la normatividad bajo la cual está reglamentado el PCCC. Presentó también el Convenio interadministrativo 1769 de 2009, (otrosí 1 del 2015 y 2 del 2019) y los comités creados en pro de la gestión del paisaje cultural, junto con sus funciones. Igualmente, presentó el organigrama comisión técnica intersectorial y su rol en pro de la conservación del patrimonio natural y cultural. (Anexo 5)



#### ATRIBUTOS DEL PCC:

- Café de Montaña
- Predominio de café.
- Cultivo en ladera.
- Edad de la caficultura.
- Patrimonio natural.
- Disponibilidad hídrica.
- Institucionalidad cafetera y redes afines.
- Patrimonio arquitectónico.
- Patrimonio arqueológico.
- Poblamiento concentrado y estructura de la propiedad fragmentada.
- Influencia de la modernización.
- Patrimonio urbanístico.
- Tradición histórica en la producción de café.
- Minifundio cafetero como sistema de propiedad de la tierra.
- Cultivos múltiples.
- Tecnologías y formas de producción sostenibles en la cadena produ

# PANEL DE DISCUSIÓN

## MODERADORA



Figura 18.

### CLARA INÉS SÁNCHEZ

**D**octora en Estudios Políticos de la Universidad Externado de Colombia. Docente investigadora Facultad de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras. Universidad Externado de Colombia. Administradora de Hotelería y Turismo de la Universidad Externado de Colombia. Máster Internacional en gestión, desarrollo y políticas culturales de la Universidad de Girona y Máster en Gestión Cultural de la UOC de Barcelona. Especialista en Administración de Empresas. Especialista en Gerencia y Gestión Cultural del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Docente investigadora. Líneas de investigación en Cultura y Turismo y en Políticas Públicas en el turismo.

## PANELISTAS



Figura 19.

### CELINA RINCÓN

**A**sesora de la Dirección de Patrimonio y Memoria del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Máster en Planeación Urbana y Regional y Especialista en Rehabilitación del Patrimonio Cultural, con varios cursos de la Unesco en patrimonio cultural y experiencia de más de 30 años en temas relacionados con la gestión del patrimonio cultural y ahora asesora de la Dirección de Patrimonio y Memoria del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes





Figura 20.

## MANUEL TIBERIO FLÓREZ CALDERÓN

**P**hD (c) y Magister en Ciencias Ambientales, Administrador Ambiental, investigador asociado y par evaluador Minciencias, docente investigador Universidad Tecnológica de Pereira, participa de los grupos de investigación en Gestión Ambiental Territorial (Puesto 20 en el Ranking ASC-Sapiens 2022), y Turismo Sostenible. Autor del libro *Destinos turísticos resilientes y adaptativos al cambio climático - La incorporación del monitoreo participativo del retroceso glaciar en la experiencia turística, como estrategia de adaptación social*. Ha publicado artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales.



Figura 21.

## ANDRÉS RIVERA BERRÍO

**M**agíster en Gestión del Turismo (Universidad Internacional de Costa Rica); Especialista en Planificación y Gestión del Ecoturismo (Universidad Externado); Especialista en Estudios Bíblicos (Uniclaletiana, Colombia); Comunicador Social (Pontificia Universidad Javeriana). Docente Asociado, adscrito a la Facultad de Ciencias Ambientales en el pregrado de Administración del Turismo Sostenible. Pertenece al Grupo de Investigación en Turismo Sostenible – GRITUS, reconocido por Minciencias.



Figura 22.

## CARLOS ALBERTO GARZÓN ESPINEL

**A**rquitecto con maestría en Planeamiento Urbano y máster en Project Management por la Universidad Politécnica de Cataluña. Su amplia experiencia incluye el diseño y la construcción de equipamientos públicos y viviendas sociales, así como asesoramiento en políticas públicas relacionadas con la protección y el ordenamiento territorial del paisaje. Ha participado en la formula-

ción de planes de ordenamiento territorial a diferentes escalas y en el desarrollo de estudios para la renovación urbana y la integración de intervenciones en el paisaje. Su enfoque creativo y multidisciplinario, junto con su orientación al impacto positivo en lo social, lo destacan como un profesional altamente calificado para proyectos de diseño y planificación sostenible.



Figura 23.

## NANCY ROCÍO RUEDA ESTEBAN

Ponencia 4 de diciembre de 2023

**D**octora en Patrimonio Cultural de la Universidad de Birmingham - Inglaterra; con una Maestría en Planificación y Gestión Turística de la Universidad Externado de Colombia y un Máster en Turismo y Patrimonio de la Université Lumière Lyon 2 en Francia. Docente e Investigadora. Actualmente se desempeña como Coordinadora Académica de la Facultad de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras de la Universidad Externado

de Colombia. Líneas de investigación en cultura y turismo, patrimonio cultural, gestión turística del patrimonio cultural.

En el panel de discusión “Conservar el territorio, preservar el legado y forjar el futuro: turismo y desarrollo local para el PCCC” cada uno de los panelistas explicó, desde diferentes perspectivas, las implicaciones de la conservación del PCCC.

- **Andrés Rivera** comentó sobre la importancia de la apropiación dinámica de los atributos patrimoniales, al mismo tiempo que se entiende la necesidad del desarrollo económico y protección de los productores, teniendo en cuenta el sistema productivo vivo y la fluctuación en función de la oferta y la demanda.
- **Celina Rincón**, explicó sobre los valores, las amenazas y las estrategias actuales, junto con los esfuerzos realizados en los procesos recientes; resaltó la importancia de la asociatividad departamental.



- **Carlos Garzón**, por su lado, destacó las áreas prioritarias en el ordenamiento territorial relacionadas con el turismo en el PCCC. Estas incluyen la zonificación turística para una distribución equitativa de visitantes, la planificación de la infraestructura turística y la protección del patrimonio cultural mediante instrumentos como los Catálogos del Paisaje y estudios de impacto e integración al paisaje, con el fin de preservar su integridad y autenticidad. Además, señaló vacíos de conocimiento en la investigación sobre el turismo y el desarrollo local en el PCCC que requieren atención. Esto abarca la necesidad de estudios sobre los impactos socioeconómicos a largo plazo del turismo en las comunidades locales, la evaluación de la sostenibilidad ambiental, análisis de costo beneficio por temporada, capacidad regenerativa del destino y la participación comunitaria efectiva en la toma de decisiones turísticas. También se resaltó la importancia de investigaciones que aborden el valor económico del paisaje de forma integral al interior de las áreas o unidades de paisaje del PCCC, considerando su contribución a diversos sectores como el turismo, la agricultura, la salud y la calidad de vida. Estas investigaciones serán fundamentales para una gestión sostenible y responsable del turismo en el PCCC, contribuyendo a su preservación y desarrollo sostenible.
- Por otro lado, **Manuel Tiberio Flórez** reflexionó sobre la relación entre turis-



mo y cambio climático en el Paisaje Cultural y la probabilidad de transición de ecosistemas por fuera de su zona de vida por efecto del cambio climático y las implicaciones que esto puede tener sobre el cultivo del café y sobre el turismo en la región (Anexo 6). Cerrando así las intervenciones individuales

- **Nancy Rueda Esteban** resaltó que los destinos turísticos no existen 100% para el turismo, sino que se deben cubrir las necesidades de la comunidad local en pro de la buena vida y la felicidad de sus pobladores. El turismo viene como una opción que utiliza el patrimonio como recurso económico que al mismo tiempo debe propender por mantener la integridad cultural del patrimonio, analizando la necesidad de equilibrio entre la gestión y conservación del patrimonio y la gestión de un producto turístico. (Anexo 7)

Las preguntas del Panel giraron alrededor del papel del turismo en el desarrollo local y la conservación y sostenibilidad del patrimonio cultural y natural; el cambio climático; las políticas públicas; y la gobernanza turística, llegando a las siguientes conclusiones:

- Es necesario medir y tener en cuenta la capacidad de carga del territorio



y tomar decisiones en pro del beneficio comunitario y ambiental.

- Se deben analizar los impactos del turismo y llevar la actividad turística bajo un modelo de turismo regenerativo, no masivo.
- Se deben generar estrategias de puesta en valor, no solo para el turista, sino también para la comunidad local.
- Se debe realizar una interpretación para que esta sea una estrategia de cohesión social y fortalecimiento de identidades alrededor del PCCC.
- Los retos futuros para el PCCC se centran en:
  - Propender por una transmisión de saberes ancestrales a los jóvenes
  - Se deben tener en cuenta la nueva eco ruralidad como el futuro del campo.
  - Se deben crear espacios académicos no solo para enseñar sobre el PCCC, sino también para fortalecer el sentido de pertenencia en los jóvenes.
  - Darle la importancia al caficultor y lograr una redistribución justa de ingresos.



---

## 4. ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL SEMINARIO TALLER

### 4.1 Eje temático 1: Presiones, riesgos o posibles impactos sobre el patrimonio y el territorio (Anexo 8)

Para el desarrollo de este taller se utilizó la metodología de Cartografía Social que permite que los participantes de manera libre y espontánea grafiquen las diversas maneras como conciben y sienten su lugar de vida y expresen sus percepciones y conocimientos sobre las presiones, riesgos y posibles impactos que consideran se han generado sobre el patrimonio y el territorio. Se contó con una moderadora del Externado de Colombia y un académico internacional, miembro de la red Unesco Unitwin. El día 8 de diciembre, en el evento de cierre, se nombró como relator a una persona del territorio, quien presentó los resultados tanto del diagnóstico como de las propuestas.



#### *4.1.1. Taller 1: Diagnóstico*

**Metodología:** Cartografía social

En este primer taller, se graficaron en el mapa del PCCC, las presiones sobre el patrimonio y el territorio, relacionadas con los siguientes temas, divididos por mesas de trabajo de máximo 5 personas por grupo. Debían identificar cada presión y calificar su grado de impacto, siendo 3: alto impacto; 2: medio impacto; y 1: bajo impacto (1 hora 30 minutos):

- a) Cambios de uso de suelo
- b) Turismo
- c) Agricultura

- d) Minería
- e) Otros impactos

De acuerdo con las presiones identificadas, se describieron los generadores(es) o actores que producen la presión, riesgo o impacto, en la siguiente tabla (1 hora).

1. En el mapa del PCCC grafique las presiones sobre el patrimonio y el territorio, relacionadas con los siguientes temas, divididos por mesas de trabajo de máximo 5 personas por grupo.



Figura 24. Lado 1. Cartelera cartografía social Taller 1. Diagnóstico. Eje 1. Presiones, riesgos o posibles impactos sobre el patrimonio y el territorio. Carteleras resultado de talleres

**EJE TEMÁTICO 1: PRESIONES, RIESGOS O POSIBLES IMPACTOS SOBRE EL PATRIMONIO Y EL TERRITORIO**

Taller 1. Diagnóstico 10 de diciembre de 14:30 a 17:30

1. Mapa PCCC

- Zona de expansión El Rosario.
- Loteo
- Cambio de uso rural X urbano
- Especulación de precios.
- Caldas/Risarcaldá/Quindío muy divididos: política y territorial.
- La violencia ha afectado el oriente de Caldas (hace años).
- Los precios del café afectan a los pequeños agricultores, no pueden sostener los costos de los insumos para su producción. Pesticidas.
- Fedecafé: 1927. Ha beneficiado a los caficultores y la región. rompe el pacto del café. 1989: rompe precios. Esto afecta a los productores.
- los que toman decisiones sobre usos del suelo no respetan la declaratoria (cambio en el POT)
- falta seguimiento sobre el cumplimiento del plan de manejo. X el Estado y Unesco.

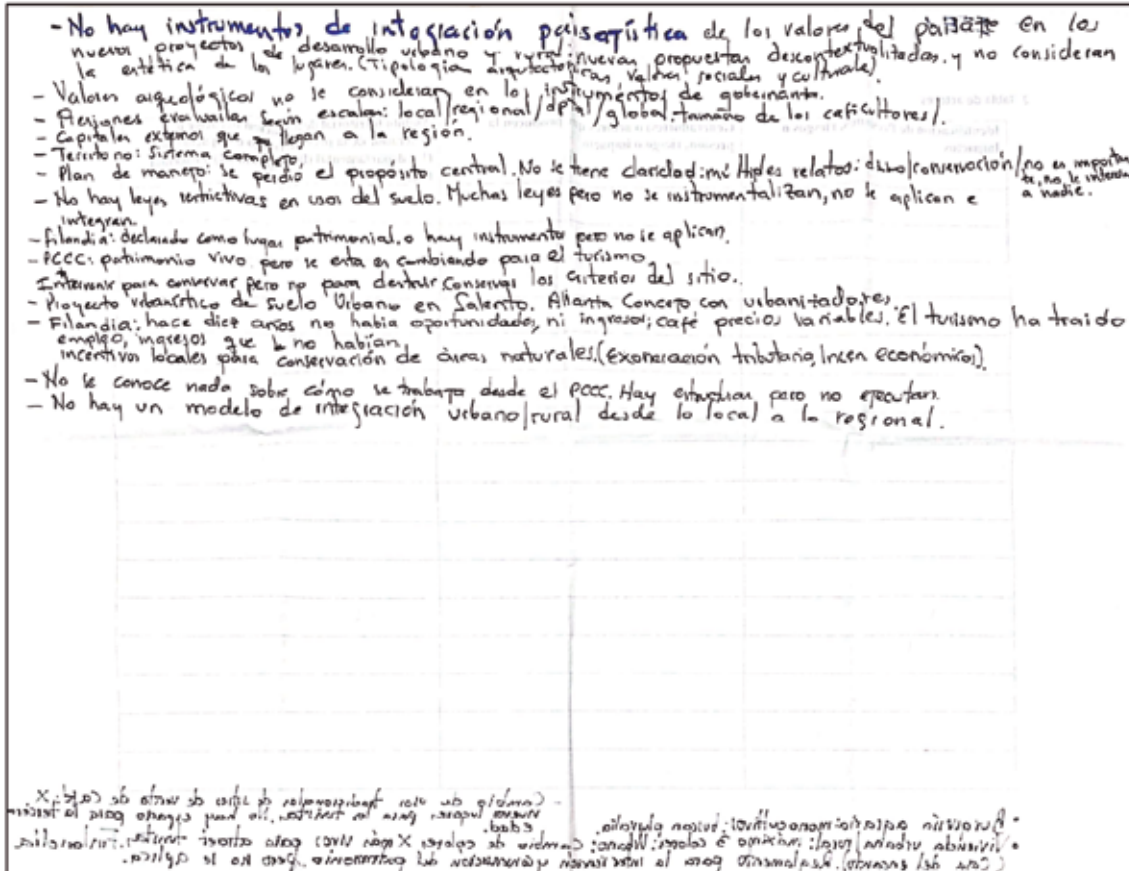
Fuente. Adaptado de Mapa General del Paisaje Cultural Cafetero [Fotografía], por Paisaje Cultural Cafetero, s.f., <https://paisajeculturalcafetero.org.co/areas-del-pccc/>

- El Ministerio no tiene presencia en el territorio.
- Cambio climático: mal uso del agua en la tievado, genera escasez de agua.

● Área principal  
● Área de investigación  
--- Delimitación declaratoria

- La declaratoria no afecta precios del café. personas que esta declaratoria no se escucha, no se tienen muy en cuenta a los conocedores del territorio. Falta unión mayor participación
- PCCC tiene un conocimiento y larga tradición en la ps de café: las nuevas generaciones no tienen interés en quedarse, en la zona y el conocimiento se está perdiendo.
- La formación cafetera se está perdiendo en la zona rural. por. rt. ma. Fundación Guadua.
- Fundación Manuel Mejía: Vereda, El sobre café pero se perdió.
- Los jóvenes no están formándose en temas relacionados con agricultura.
- Chinchiná: Escuela Nat. de Café. Saramo, tulla, (Chinchiná) Armenia, programas con g. jóvenes. Eto. Serna: prepara técnicos agrícolas.
- No claridad en los límites territoriales.
- Agua: problemas de calidad y distribución entre los municipios.
- Le trina: potes técnicos generan contaminación: No hay plantas de tratamiento.
- Café caturo hito q se acabaran. sistema. Árboles de cacao, yuca, plátano el pan como se acabó: monocultivo
- falta difusión sobre el PCCC. desinformación.
- Corrupción en procesos de compra/venta de territorios

Figura 25. Lado 2. Cartelera cartografía social Taller 1. Diagnóstico. Eje 1. Presiones, riesgos o posibles impactos sobre el patrimonio y el territorio. Cartelera resultado de talleres



- Zona de expansión El Rosario
- Loteo
- Cambio de uso rural por urbano
- Especulación de precios
- Caldas/Risaralda/Quindío están muy divididos política y territorialmente.
- La violencia ha afectado el oriente de Caldas desde hace años.
- Los precios del café afectan a los pequeños caficultores, ellos no pueden sostener los costos de los insumos para su producción.
- Los pesticidas
  - 1927: se ha beneficiado a los caficultores y

la región rompe el pacto del café y en 1989 se rompen precios y esto afecta a los productores.

- Los que toman decisiones sobre usos del suelo no respetan la declaratoria (cambios del POT).
- Falta de seguimiento sobre el cumplimiento del plan de manejo por el estado y UNESCO.
- La declaratoria no afecta los precios del café.
- No se escucha, no se tiene muy en cuenta a los conocedores del territorio. Falta de unión, debería haber mayor participación.
- PCCC: Tiene un conocimiento y una larga tradición en la producción de café, las nuevas generaciones no tienen interés en quedarse en la zona y el conocimiento se está perdiendo.
- La formación cafetera se está perdiendo en la zona rural, por ejemplo, el manejo de la guadua.
- Fundación Manuel Mejía: Vereda El Naranjal se acabó, se enseñaba todo sobre el café, pero se perdió.
- Los jóvenes no están formándose en temas relacionados con agricultura.
- Chinchiná: Escuela Nacional del Café, Ramiro Trilla Chinchiná, Armenia.
- Sena: Opción para jóvenes con programas gratuitos
- No claridad en los límites territoriales
- Agua: problema de calidad y distribución entre los municipios.
- Letrinas: Pozos sépticos generan contaminación.
- Café caturro hizo que se acabaran los ecosistemas (árboles de cacao, yuca, plátano).
- El Ministerio no tiene presencia en el territorio.
- Cambio climático: mal uso del agua en los nevados genera escasez del recurso.
- Falta difusión sobre el PCCC por lo que hay desinformación.
- Corrupción en procesos de compra y venta de territorios



- Burguesía agraria: Monocultivos, buscan plusvalía.
- Vivienda urbana y rural: establecer máximo 3 colores en las fachadas. Urbano: cambio de colores por unos más vivos para atraer turistas. Filandia (Casa del Encanto). Reglamento para la intervención y conservación del patrimonio, pero no se aplica.
- No hay instrumentos de integración paisajística de los valores del paisaje en nuevos proyectos de desarrollo urbano y rural. Nuevas propuestas descontextualizadas y que no consideran la estética de los lugares (tipología arquitectónica, valores sociales y culturales).
- Valores arqueológicos no se consideran en los instrumentos de gobernanza.
- Evaluar la presión según escala: local, regional, departamental, global, tamaño de los caficultores
- Capitales externos que llegan a la región
- Territorio: Sistema complejo
- Plan de manejo: Se perdió el propósito central. No se tiene claridad, hay múltiples relatos desde el departamento, la conservación... a la comunidad no le interesa o importa.
- No hay leyes restrictivas en usos del suelo. Muchas leyes pero no se instrumentalizan, ni se aplican ni se integran.
- Filandia: Declarado como lugar patrimonial. Hay instrumentos, pero no se aplican.
- PCCC: patrimonio vivo, pero se está cambiando para el turismo.
- Intervenir para conservar, pero no para destruir. Conservar los criterios del sitio.
- Proyecto urbanístico del suelo urbano en Salento. Afianza el concepto con urbanizadores.
- Filandia: hace diez años no había oportunidades ni ingresos pues el precio del café es variable. El turismo ha traído empleo, ingresos que no había.

- Incentivos locales para conservación de áreas naturales (Exoneración tributaria, incentivos económicos)
  - No se conoce nada sobre cómo se trabaja desde el PCCC. Hay estructuras, pero no se ejecutan.
  - No hay un modelo de integración urbano/rural desde lo local a lo regional.
2. De acuerdo con las presiones identificadas, describa los generadores(es) o actores que producen la presión, riesgo o impacto, en la siguiente tabla (1 hora).

Figura 26. Tabla de actores. Taller 1. Diagnóstico. Eje 1. Presiones, riesgos o posibles impactos sobre el patrimonio y el territorio. Cartelera resultado de talleres

2. Tabla de actores

	Identificación de Presiones, riesgos o Impactos	Generador(es) o actores que producen la presión, riesgo o impacto	Ambito territorial de actuación del actor o generador de la presión, riesgo o impacto (local (L), departamental (D), regional (R) o nacional (N))
LAND	change of land use (urbanization) w. H.	Municipality/	
	Management Plan not respected	Ministry of Culture	L (D R) N
	Land Speculation (lack of management rights to public municipal areas)	Market/Municipality	L D
LIFE	Fluctuating price of coffee	Market/stock exchange	International level
	Production on washed beans increased value	Market/local producers	International, National.
	Transportation cost fluctuating	Market	International, National D, L.
	Monoculture	Market	L D
	Disease / pollution / water		L D
	Training / no interest of young people	Education	L D N
	Lack of knowledge / understanding of needs Heritage!	Education	L D R N IN
	Division of the region into 4 ones to determine its development		
	Education of the youth about the exploitation of land by areas		
	Lack of Gov / attachment to the land by the inhabitants?		
Government has not value of the land & policies			
Climate change (high + pollution)			
Loss of the land → 4 years before is used again			

**Tabla 3. Tabla de actores. Taller 1. Diagnóstico. Eje 1. Presiones, riesgos o posibles impactos sobre el patrimonio y el territorio. Cartelera resultado de talleres**

Identificación de presiones, riesgos o impactos	Generador(es) o actores que producen la presión, riesgo o impacto	Ámbito territorial de actuación del actor o generador de la presión, riesgo o impacto (local (L), departamental (D), regional (R) o nacional (N))
Cambios en uso del suelo (urbanización)	Municipio	Local, Departamental, Nacional
Plan de gestión no es respetado	Ministerio de Cultura	Local, Departamental
Especulación del suelo	Mercado y municipio	Internacional
Fluctuación del precio del café	Mercado y bolsa de valores	Internacional, Nacional
Cambios en el precio del transporte	Comportamiento del mercado	Internacional, Nacional, Distrital, Local
Monocultivos	Comportamiento del mercado	Local, Departamental
Enfermedades, contaminación, agua		Local, Departamental
Falta de interés por la formación de los jóvenes	Educación	Local, Departamental, Nacional
Falta de conocimiento y comprensión por el patrimonio mundial.	Educación	Local, Departamental, Regional, Nacional, Internacional
División de la región en subregiones causa diferencias de desarrollo		
Declaración del Estado sobre la explotación del suelo por las minas		
Falta de amor, apego a la tierra por parte de los habitantes		
Pérdida de valor por la tierra, plusvalía		
Cambio climático		
Loteo de la tierra, aumento de precio, división en parcelas pequeñas		
La declaratoria por el Estado de la explotación del subsuelo para minería	Estado y empresas mineras	Nacional
Cambios en el uso del suelo	Entes gubernamentales	Nacional, Local
Falta de amor y sentido de pertenencia por nuestra tierra	Educación	Nacional
Familias que generan expectativas sobre el futuro en la zona		
Pérdida del valor de la tierra y de la plusvalía	Mercado global del café. El manejo politiquero	Local, Internacional
Loteo de los predios. Incremento excesivo en los últimos 20 años	Urbanización y oficinas	Local, Municipal

4.1.2. Taller 2: Propuesta

Metodología: Matriz de propuestas

1. Por cada grupo, formular propuestas de mejoramiento o mitigación en la siguiente matriz (3 horas y 30 minutos):

a. Ordenamiento territorial

Figura 27. Propuestas Ordenamiento territorial. Taller 2. Propuestas.  
Eje 1. Presiones, riesgos o posibles impactos sobre el patrimonio y el territorio.  
Cartelera resultado de talleres

ESE 1  
Ordenamiento territorial  
Taller 2: Propuesta (07 de diciembre de 08:00 a 12:00)

1. Tabla propuesta de mejoramiento

Propuesta de Mejoramiento	Breve descripción de la propuesta de mejoramiento	Organización responsable	Organizaciones de apoyo	Tiempo (corto (C), mediano (M) o largo (L) plazo)	¿Qué se necesita para que la propuesta sea viable?
1	Planes de acción y gestión locales de empleo primario Con niveles del PCCC Escoger municipios, uno en cada año	Alcaldía con apoyo de la sociedad civil y academia debe coordinar	Academia, ONG's, Universidades, Fondo de Cooperación Internacional	Corto plazo	Asignación de recursos, liderazgo expertos en el tema, trabajo a otras voces, Foros de cooperación internacional
2	Diseño de modelo de ordenamiento territorial urbano Con el Plan de desarrollo del PCCC Separamos planes y programas de desarrollo urbano y de gestión de ocupación del suelo	Organismo de ED de la Alcaldía con apoyo de los miembros del PCCC, CAR's.	Academia, ONG's, Universidades locales, Nalco e internacionales, Fondo de cooperación, ONG's.	Corto plazo	Universidades locales, Nalco e internacionales, Fondo de cooperación, ONG's.
3	Intervenciones locales de manejo del agua PACC con apoyo de universidades, ONG's de extensión	Tiendas de acceso Comercial, Alcaldía	ONG's, Universidades, Alcaldía, Veedurías, Vecinos del Lugar	Mediano Plazo	Veeduría ciudadana, JAC, Foros, Foros de asociación
4	Desarrollo e implementación de intervenciones ambientales en relación con el turismo y con énfasis al PCCC	Alcaldía con apoyo de secretarías de planeación y municipales	Ministerio de turismo, secretarías de planeación y municipales, Veedurías	Corto plazo	Voluntad política, Veeduría, Recursos ambiental
5	Talleres participativos/foros territoriales para los actores del PCCC Locales	ONG's locales, JAC, JAL	Universidades locales, asociaciones de empresarios, grupos pequeños, habitantes	C.P.	ONG's líderes, Veeduría ciudadana, Min Cultura
6	Actualización de POT's que incluyan de manera estricta al PCCC del PCCC, y si no se actualizan que se limiten asignación de recursos por la misma	Alcaldía con apoyo de la sociedad civil y academia	Alcaldía con apoyo de la sociedad civil y academia	Ciudadanos	
7	Formación en veeduría ciudadana Local	Universidad, Provisión	Min Cultura, ONG's	C.P.	Mayor liderazgo de las universidades en procesos de formación, operativice los contenidos del PCCC.
8	Difusión y comunicación/formación de los valores y atributos del PCCC.				

**Tabla 4. Propuestas Ordenamiento territorial. Taller 2. Propuestas. Eje 1. Presiones, riesgos o posibles impactos sobre el patrimonio y el territorio. Cartelera resultado de talleres**

Propuesta de mejoramiento	Breve descripción de la propuesta de mejoramiento	Organización responsable	Organizaciones de apoyo	Tiempo (corto (C), mediano (M) o largo (L) plazo)	¿Qué se necesita para que la propuesta sea viable?
Planes de acción y gestión local con amplia participación	Desde lo local hacia lo departamental, regional, nacional. Municipios articulados con nivel regional del PCCC y escoger un modelo piloto para cada departamento.	Alcaldías con representante de la sociedad civil. La academia debe coordinar.	Academia, unas ONG, observatorio, fondos de cooperación interna	Corto plazo	Asignación de recursos, liderazgo, expertos en PCCC, pero con actitud de participación y abiertos a otras voces.  Fondos de cooperación interna
Diseño de modelos de ordenamiento territorial alineados	Modelos de ordenamiento alineados con el Plan de manejo del PCCC. Supramunicipales que recojan las determinantes ambientales y culturales y de ocupación del suelo.	Oficinas de Planeación Nacional, departamentales con grupos asesores técnicos del PCCC. CAR'S	Academia, unas ONG, universidades locales, nacionales e internacionales	Corto plazo	Universidades locales, regionales, nacionales e internacionales, fondos internacionales, unas ONG
Sistemas locales de manejo del agua	Líder de JAC con apoyo técnico de universidades, unidades de extensión, unas ONG	Juntas de acción comunal	Unas ONG, universidades, alcaldía, veedurías, vecinos del lugar	Mediano plazo	Veeduría ciudadana, JAC fuertes, procesos de innovación social
Desarrollo e implementación de instrumentos ambientales en relación con el paisaje y con énfasis al PCCC		Ministerio de Ambiente, CAR'S con secretarías departamentales y municipales	Ministerio de Ambiente, ANLA, secretarías departamentales y municipales, veedurías	Corto plazo	Voluntad política, veeduría, procuraduría ambiental
Talleres participativos, conversatorios, para los actores del PCCC	Talleres locales	Unas ONG locales, JAC, JAL	Universidades locales, asociaciones de empresarios, gremios pequeños, habitantes	Corto plazo	Unas ONG que lideren. Veeduría ciudadana

Propuesta de mejoramiento	Breve descripción de la propuesta de mejoramiento	Organización responsable	Organizaciones de apoyo	Tiempo (corto (C), mediano (M) o largo (L) plazo)	¿Qué se necesita para que la propuesta sea viable?
Actualización de POT'S	Actualización de POT'S que incluyan de manera estricta las directrices del PCCC. Y si no se actualizan estos instrumentos, que se limite asignación de recursos por la nación.	Buró, alcaldías con CAR'S. Ministerio de Cultura, Ministerio de Ambiente, ciudadanía	Buró, alcaldías con CAR'S, Min Cultura, Min Ambiente, ciudadanía	Corto plazo	Ministerio de Cultura
Formación en veeduría ciudadana local		Universidades y Procuraduría	Unas ONG, Ministerio de Cultura	Corto plazo	Mayor liderazgo de las universidades en procesos de formación en donde se operativice los contenidos del PCCC
Difusión y comunicación	Formación en los valores y atributos del PCCC.	Universidades y Procuraduría	Unas ONG, Ministerio de Cultura	Corto plazo	Mayor liderazgo de las universidades en procesos de formación en donde se operativice los contenidos del PCCC



b. Educación para el fortalecimiento del PCCC

Figura 28. Propuestas educación. Taller 2. Propuestas. Eje 1. Presiones, riesgos o posibles impactos sobre el patrimonio y el territorio. Cartelera resultado de talleres

EJE 1  
Educación para el fortalecimiento del pccc.  
Taller 2: Propuesta (07 de diciembre de 08:00 a 12:00)

1. Tabla propuesta de mejoramiento

Propuesta de Mejoramiento	Breve descripción de la propuesta de mejoramiento	Organización responsable	Organizaciones de apoyo	Tiempo (corto (C), mediano (M) o largo (L) plazo)	¿Qué se necesita para que la propuesta sea viable?
1 <sup>a</sup> Mejorar Col. Amigos Tpis basados en el P.C.C.C. + Educación	Iniciar desde Primer o Secund. En. Costarricense. Asesoría y Talleres de Escuelas	Min Educación, Sec. Educ. Mun. y Deptal. SENA U.S.	Sec. Cultura y Turismo. Comités de Comercio y Municipalidad	Corto plazo	Compromiso. Obligatorio S. E. municipal. Asamblea Deptal. Gobernación y Alcaldía
2 <sup>a</sup> Avtal en lo público	Colegios Rurales	MEN	Sec. Educación SENA	"	Voluntad Institucional.
3 <sup>a</sup> Ed. en P.C.C.C. desde la Ciudad. Rural.	Escuelas y Colegios de la Capital.	MEN	Comités. Dept. y Municipales de E. Federación Nacional de Capd SENA y U.S.	"	Voluntad Institucional.
4 <sup>a</sup> Reactivar Funcios. Manuel. M. V.	- Capetlan. en. P.C.C.E	Fdecape	Comités. Deptal y Municipal.	"	"
5 <sup>a</sup> Crear Org Vigias del P.C.C.C.	Capacitación en el P.C.C.C.	Min. Educ. y Cultura. SENA ONG Interna	Min Educ.	"	"
6 <sup>a</sup> Formalizar Gestores Culturales Espiriticos	Capacitación y Titulación	Min Edu. y Cultura	"	"	"
7 <sup>a</sup> Ed. y Form. Visual en P.C.C.C.	Visual y	Min Edu. Fed. Capd	"	"	"
8 <sup>a</sup> Inf. Visual. Señalética del P.C.C.C.	Capa P.C.C.C.	MEN. Fed. C.	"	"	"



**Tabla 5. Propuestas educación. Taller 2. Propuestas. Eje 1. Presiones, riesgos o posibles impactos sobre el patrimonio y el territorio. Cartelera resultado de talleres**

Propuesta de mejoramiento	Breve descripción de la propuesta de mejoramiento	Organización responsable	Organizaciones de apoyo	Tiempo (corto (C), mediano (M) o largo (L) plazo)	¿Qué se necesita para que la propuesta sea viable?
Mejorar Colegios Amigos del Turismo basados en el PCCC	Iniciar desde primaria a secundaria en gastronomía, arquitectura y paisaje cultural	Ministerio de Educación, secretaría de educación municipal y departamental, SENA	Gremios, cámaras de comercio. Secretaría cultura y turismo.	Corto plazo	Compromiso obligatorio municipal, asamblea departamental, gobernación y alcaldía.
Más educación rural en los temas públicos	Educación de escuelas y colegios rurales	Ministerio de Educación Nacional	Secretaría de educación, SENA	Corto plazo	Voluntad institucional
Educación en PCCC desde la ciudadanía rural	Escuela o colegios de la capital	Ministerio de Educación Nacional	Federación Nacional del Café, SENA y universidades	Corto plazo	Voluntad institucional
Reactivar / capacitar	Fundación Manuel M.V. en PCCC	Fedecafé	Comités Departamental y Municipal	Corto plazo	Voluntad institucional
Crear organizaciones vigías del PCCC	Capacitación en el PCCC	Ministerio de Educación, Ministerio de Cultura, SENA y organizaciones internacionales	Ministerio de Educación	Corto plazo	Voluntad institucional
Formalizar gestores culturales empíricos	Capacitación y titulación	Ministerio de Educación y Ministerio de Cultura	Ministerio de Educación	Corto plazo	Voluntad institucional
Educación virtual en PCCC	Formación visual y virtual en PCCC	Ministerio de Educación y Fedecafé	Ministerio de Educación	Corto plazo	Voluntad institucional
Información visual del PCCC	Señalética PCCC	Ministerio de Educación y Fedecafé	Ministerio de Educación	Corto plazo	Voluntad institucional



c. Diversificación económica y su alineación a los valores del PCCC

Figura 29. Propuestas diversificación económica. Taller 2. Propuestas. Eje 1. Presiones, riesgos o posibles impactos sobre el patrimonio y el territorio. Carteleras resultado de talleres

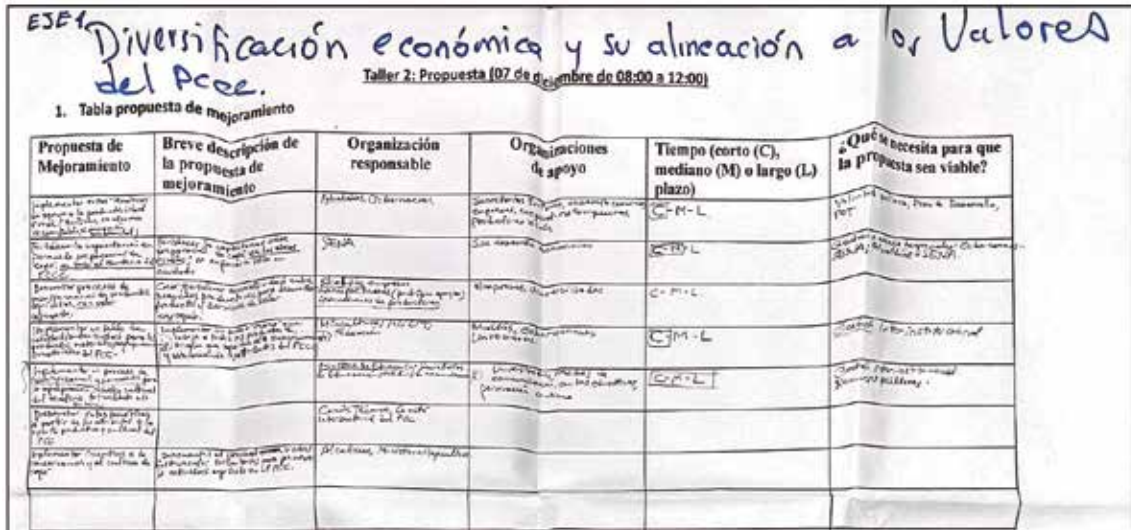


Tabla 6. Propuestas diversificación económica. Taller 2. Propuestas. Eje 1. Presiones, riesgos o posibles impactos sobre el patrimonio y el territorio. Carteleras resultado de talleres

Propuesta de mejoramiento	Breve descripción de la propuesta de mejoramiento	Organización responsable	Organizaciones de apoyo	Tiempo (corto (C), mediano (M) o largo (L) plazo)	¿Qué se necesita para que la propuesta sea viable?
Implementar rutas "temáticas" de apoyo a la productividad rural (turismo, consumo responsable, educación ambiental)		Alcaldías y gobernación	Secretarías turismo, desarrollo económico, empresas cooperativas, campesinos productores locales	Corto plazo	Voluntad política, Plan de Desarrollo, POT
Fortalecer la capacitación en formas de preparación de café en todo el territorio del PCCC	Fortalecer la capacitación sobre preparación de café en áreas rurales, no enfocarse solo en ciudades	SENA	Secretaría de desarrollo económico	Corto Mediano	Gestión a escalas regionales, gobernaciones, SENA y alcaldías

Propuesta de mejoramiento	Breve descripción de la propuesta de mejoramiento	Organización responsable	Organizaciones de apoyo	Tiempo (corto (C), mediano (M) o largo (L) plazo)	¿Qué se necesita para que la propuesta sea viable?
Desarrollar procesos de transformación de productos agrícolas con valor agregado	Crear/fortalecer la asociatividad entre pequeños productores para desarrollar productos y servicios de valor agregado	Alcaldías, empresas manufactureras (podrían ayudar) asociaciones de productores	Empresas y universidades	Corto, Mediano Largo	Gestión interinstitucional
Implementar un sello de calidad/autenticidad para los productos materiales/agropecuarios e inmateriales del PCCC	Implementar un sello o "marca" que cobije a todos los productos de origen que aportan alto reconocimiento y valoración de los atributos del PCCC	Ministerio de Agricultura, Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, FNC	Alcaldías, gobernaciones y universidades	Corto	
Implementar un proceso de identificación y formación para la apropiación social y cultural del territorio articulado a la anterior propuesta		Ministerio de Educación, Secretaría de Educación y medios de comunicación	Universidades, medios de comunicación, centros educativos y formación continua	Corto, Mediano Largo	Gestión interinstitucional y recursos públicos
Desarrollar rutas temáticas a partir de los atributos y la oferta productiva y cultural del PCCC		Comité Técnico, Comité Intersectorial del PCCC			
Implementar incentivos a la conservación y al cultivo de café	Descuentos al predial u otros instrumentos tributarios para promover la actividad agrícola en el PCCC	Alcaldías, Ministerio de Agricultura			

### 4.1.3. Conclusiones y Propuestas

A continuación, se presentan los resultados de los dos talleres, en los que se sintetizaron los aportes de todos los participantes, durante las dos jornadas de trabajo.

#### • ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y USOS DEL SUELO

ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y USOS DEL SUELO	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se respeta el plan de manejo del PCCC.</li> <li>• No hay instrumentos de integración paisajística de los valores del paisaje en las nuevas construcciones. Fachadas, colores, diseños.</li> <li>• El Ministerio no tiene presencia en el territorio.</li> <li>• Cambio de uso del suelo (urbanización)</li> <li>• Reducción de la población campesina que siembra</li> <li>• Faltan incentivos y valor diferencial en los productos: sellos, subsidios.</li> <li>• Especulación del suelo genera nuevas construcciones que destruyen el tejido social.</li> <li>• Loteo y aumento de precios</li> <li>• No se respeta el plan de gestión.</li> <li>• Conflictos entre los 4 departamentos, diferentes niveles de desarrollo y desarticulación entre ellos</li> <li>• Pérdida de valor de la tierra</li> <li>• Disminución de las tierras dedicadas al café en los últimos 20 años</li> <li>• Inseguridad: inestabilidad política, violencia, narcotráfico</li> <li>• Corrupción en los procesos de compra venta de tierras y predios en el territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planes de acción y gestión locales con amplia participación desde lo local hacia lo departamental, regional y nacional: modelos pilotos uno en cada departamento</li> <li>• Diseño de Modelos de ordenamiento territorial alineados con el plan de manejo del PCCC.</li> <li>• Sistemas locales de manejo del agua</li> <li>• Desarrollo e implementación de instrumentos ambientales en relación con el paisaje y con énfasis en el PCCC</li> </ul>

PRESIONES SOBRE EL AMBIENTE	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Declaración nacional sobre la explotación minera del suelo</li> <li>• Cambio climático</li> <li>• Contaminación, enfermedades, disminución de la calidad del agua</li> <li>• La sostenibilidad del paisaje no siempre es la sostenibilidad de los actores individuales (los actores individuales tienen ante todo que sobrevivir de su trabajo)</li> <li>• Cambio climático se genera mal uso del agua en los nevados y escasez del recurso</li> <li>• Degradación del paisaje por las nuevas arquitecturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres participativos, conversatorios locales</li> <li>• Actualización de los POT's que incluyan de manera estricta las directrices del Plan de Manejo del PCCC. Si no se actualizan con este enfoque, se limiten asignación de recursos desde la nación.</li> <li>• Formación en veeduría ciudadana</li> <li>• Actividades de difusión, comunicación y formación de los atributos del PCCC</li> </ul>

• DIVERSIFICACIÓN ECONÓMICA ALINEADA A LOS VALORES DEL PCCC

PRODUCCIÓN Y ECONOMÍA CAFETERA	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presión de mercados globales que afectan los precios y las economías locales.</li> <li>Bajo precio del café lavado / bajo valor añadido</li> <li>Compradores: Especulación sobre el precio del café (compran a los productores cuando los precios son bajos y revenden cuando son altos)</li> <li>Fluctuación de los precios del café (bolsa internacional - fin del Pacto del Café en 1989 que garantizaba precios estables).</li> <li>Falta de diversificación de los productos</li> <li>Plantación de especies de café de sol generaron monocultivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar procesos de transformación de productos agrícolas con valor agregado. Ej. (de café, frutas, leche, para producir otros productos con valor agregado).</li> <li>Fortalecer las capacidades en diversas formas de preparación del café, con valor agregado en todo el territorio. Ej: entrenamiento y capacitación a baristas en Chinchiná.</li> <li>Implementar un proceso de identificación de productos locales en diferentes municipios articulados a los atributos del PCCC.</li> <li>Implementar un sello de calidad/autenticidad para los productos agropecuarios y productos con denominación de origen, que aportan al reconocimiento y valoración del PCCC.</li> </ul>

PRODUCCIÓN Y ECONOMÍA CAFETERA	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dificultad para los productores de vender sus productos directamente en el extranjero debido al costo del transporte y a su fluctuación.</li> <li>Los productores no pueden utilizar el logotipo de la FNC ni del PCCC en sus productos finales (solo para el café lavado y vendido a Fedecafé).</li> <li>Innovación limitada en la variedad de productos relacionados con el café</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar rutas temáticas a partir de los atributos y la oferta productiva y cultural del PCCC.</li> <li>Implementar incentivos a la conservación y cultivo del café e incentivos para la transformación de productos que sean propuestos desde iniciativas colectivas o grupos.</li> <li>Descuentos e incentivos tributarios para promover la producción agrícola en el PCCC.</li> </ul>

• EDUCACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PCCC

CONOCIMIENTO Y VALORES	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>La cultura del café ya no se transmite en la escuela.</li> <li>Pérdida de cultura y saber hacer sobre el café, pérdida de técnicas tradicionales</li> <li>Falta de interés de los jóvenes</li> <li>Falta de conocimiento y comprensión del patrimonio mundial</li> <li>Falta de amor y apego a la tierra</li> <li>Faltan procesos de formación sobre el PCCC para todos los habitantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer los colegios amigos del Turismo basados en los atributos del PCCC.</li> <li>Educación sobre la cultura del café en colegios públicos rurales</li> <li>Experiencias de la producción del café para las escuelas urbanas en el PCCC</li> </ul>

COMUNIDAD	PROPUESTAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Falta de cooperación, cada uno trabaja por su cuenta.</li> <li>No hay redes colaborativas.</li> <li>Alta competencia entre productores, municipios, departamentos</li> <li>Falta de valores compartidos sobre el PCCC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reactivar la Fundación Manuel Mejía.</li> <li>Crear y organizar los vigías del PCCC.</li> <li>Formalizar gestores culturales empíricos.</li> <li>Educación y formación virtual en el PCCC</li> <li>Mejor señalética/interpretación en el PCCC</li> </ul>



## 4.2. Eje temático 2: Gobernanza del PCCC (Anexo 9)

En el eje 2, la gobernanza del PCCC, se relaciona con el objetivo 2 del Seminario taller:

Analizar la gobernanza del PCCC, teniendo en cuenta la multiplicidad de actores gubernamentales y las asociaciones multinivel que intervienen en el territorio para la preservación y conservación de los atributos naturales, culturales, sociales y económicos, teniendo en cuenta aspectos como los niveles de coordinación, articulación, competencias y recursos financieros.

Durante el desarrollo de los talleres del 4 y 7 de diciembre, en los cuales participaron un total de 16 actores de diversas procedencias, se analizó la percepción de los participantes, sobre su conocimiento, apropiación y niveles de participación en el esquema de gobernanza institucional que lidera la FNC.

Cabe anotar que pese a algunas voces que manifestaron conocer y haber participado de los esquemas institucionales y establecidos para la gobernanza, el consenso fue general en el sentido de que debe haber más espacios de participación para la toma de decisiones, que no solo consulten a la institucionalidad burocrática, sino que se nutran de los saberes de los actores locales.

A continuación, se describen los procesos y resultados de los talleres.

### 4.2.1. Taller 1: Diagnóstico

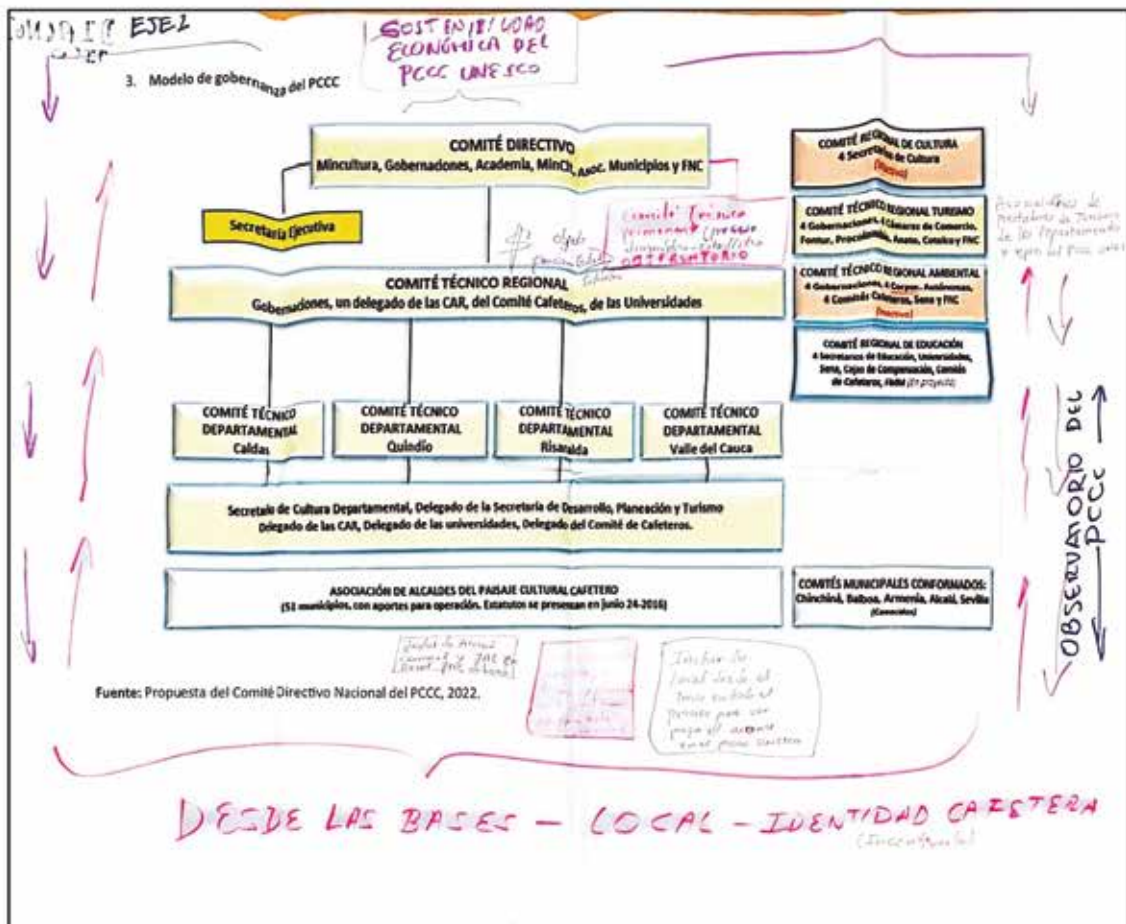
Para la realización de este taller se utilizó la metodología de Metaplan, que, por ser de tipo cualitativo, se ajustaba al propósito. Participaron en esta sesión 3 académicos - investigadores, 2 funcionarios públicos, 2 actores del turismo. Fue dirigido y moderado por una experta de la Red Unesco Unitwin y moderado por un miembro del equipo organizador del Externado de Colombia.

**Metodología:** Árbol de problemas

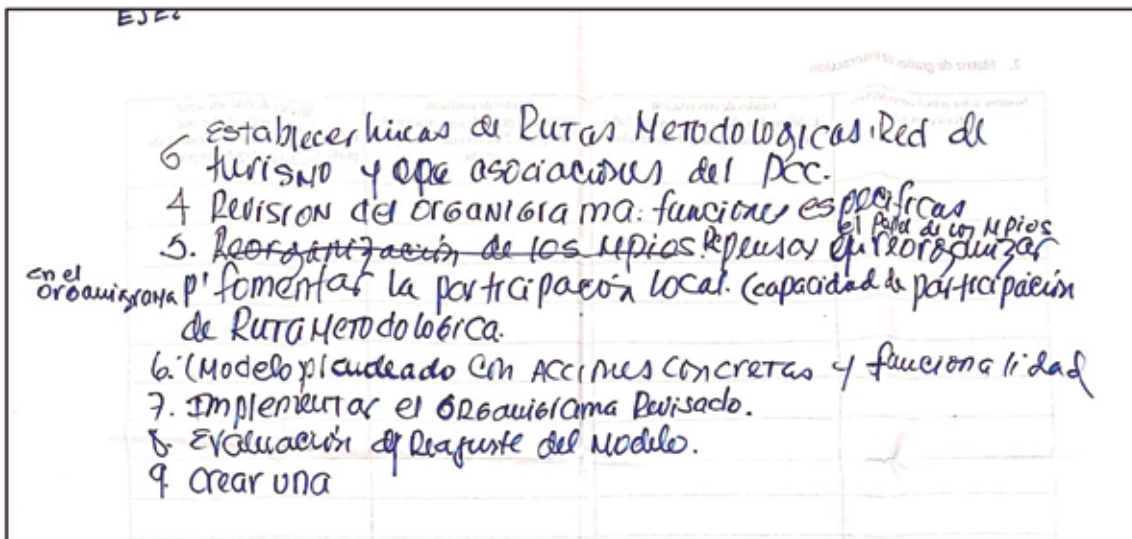
1. Los moderadores presentarán el modelo de gobernanza actual del PCCC.

Sobre el diagrama de gobernanza se identificaron problemas y se revisaron mejoras que se podrían aplicar.

**Figura 30. Modelo Gobernanza comentado. Taller 1. Eje temático 2: Gobernanza del PCCC. Cartelera resultado de talleres**



**Figura 31. Propuestas al Modelo Gobernanza. Taller 1. Eje temático 2: Gobernanza del PCCC.: Cartelera resultado de talleres**



Como apoyo a la comprensión de las modificaciones sugeridas para el organigrama, entre los resultados del taller se destacan las siguientes estrategias que se constituyen en una visión de acciones futuras en el corto y mediano plazo; lo anterior, pensando en una reingeniería de la gobernanza para el PCCC.

6. Establecer líneas de rutas metodológicas, red de turismo y asociaciones del PCC.
4. Revisión del organigrama funciones específicas, el papel de los municipios
5. Fomentar la participación local (capacidad de participación de ruta metodológica).
6. Modelo planteado con acciones concretas y funcionalidad)
7. Implementar el organigrama revisado.
8. Evaluación y reajuste del modelo
2. *Se dividirá la mesa en grupos de máximo cinco personas. Cada grupo identificará los cuellos de botella que surgen de la organización institucio-*

*nal actual del PCCC y cómo fortalecer la articulación público-privada, con la sociedad civil y la academia, para llegar a un modelo de gobernanza efectivo que cumpla con los objetivos del plan de manejo. Para el análisis, cada grupo realizará una matriz de problemas, teniendo en cuenta las siguientes variables (hora y 30 minutos).*

A partir de la metodología propuesta, sobre la base del organigrama institucional se diligenció la siguiente matriz secuencial, aclarando que varios de los participantes manifestaron desconocer la matriz institucional de la Federación Nacional de Cafeteros, y estar teniendo su primera aproximación a la misma. Partiendo de ello se propuso que para el segundo taller se podría elaborar una propuesta de organigrama de gobernanza incluyente. La siguiente matriz se estructuró bajo los siguientes criterios:

- **Problema identificado:** contiene la visión de los participantes sobre la institucionalidad y las formas de participación, que deben resolverse.
- **Actor responsable:** Entidad pública o privada en primer nivel de responsabilidad para resolver las problemáticas identificadas.
- **Actores corresponsables:** aquellos que deberían ser considerados para resolver las problemáticas identificadas.



**Figura 32. Matriz de problemas. Taller 1. Diagnóstico. Eje temático 2: Gobernanza del PCCC.: Cartelera resultado de talleres**

**EJE TEMÁTICO 2: GOBERNANZA DEL PCCC**  
**Taller 1: Diagnóstico (04 de diciembre de 14:30 a 17:30)**

**1. Matriz de problemas**

Problema identificado	Actor responsable	Actores corresponsables
Falta de apropiación por desconocimiento	Entidades encargadas responsables	Actores corresponsables no identificados por competencias (atribución)
Falta de socialización de la gobernanza	Comité Directivo PCCC	Comités regionales
Se recarga a la FNC y los demás no asumen	Comité Directivo PCCC con todas las entidades integrantes	Todos, Actores Públicos/Privados/Sociedad Civil
No hay distribución de funciones/competencias	Comité Directivo PCCC	Entidades integrantes
Poco reconocimiento a la participación de la sociedad civil	NS/NR	
Orbitología por proyectos	Ministerio	
Desarrollo de circuitos solo interesados		
¿Cómo se implementa?		
¿Cómo se los debe?		
No hay propiedad propia		
No hay toma de decisiones		
Cambio de Modelos y Gobernanza		
No se divulgan ni mediciones ni estudios		
Se encuentran pero no participan		
Trabajo con Finanzas y Políticas		
Falta en comisiones		

**Tabla 7. Matriz de problemas. Taller 1. Diagnóstico. Eje temático 2: Gobernanza del PCCC. Cartelera resultado de talleres**

Problema identificado	Actor responsable	Actores corresponsables
Falta de apropiación por desconocimiento	Entidades encargadas responsables de la difusión	Actores corresponsables no identificados por competencias (atribución)
Falta de socialización de la gobernanza	Comité directivo PCCC	Comités regionales
Se recarga a la FNC y los demás no asumen	Comité directivo PCCC con todas las entidades integrantes	Todos, actores públicos/privados/sociedad civil
No hay distribución de funciones/competencias	Comité directivo PCCC	Entidades integrantes
Poco reconocimiento a la participación de la sociedad civil	NS/NR	

Problema identificado	Actor responsable	Actores corresponsables
Desconexión de lo político con el territorio	Comité directivo PCCC	
Tramitología para proyectos hipertrofia burocrática	Ministerio de Cultura	
No hay métodos de control, solo indicador de ventas	NS/NR	NS/NR
No está establecido como se implementa el indicador de ventas ni su línea/orientación		
No hay presupuesto propio		
No hay quién tome decisiones		
Cambios de alcaldes y gobernadores	NA	NA
No se divulga ni mediciones ni estudios		
Se crean instancias que no continúan y proyectos	Actores públicos	NA
Observatorio con más funciones y participación	Comité directivo PCCC / Universidades	Entidades territoriales
Falla de comunicación		

Nota: Se presentaron dificultades a la hora de trabajar sobre la matriz, pues la mayoría de los participantes manifestaron que precisamente uno de los problemas de la gobernanza del PCCC es el desconocimiento del sistema, por lo cual no era viable responder sin pleno conocimiento de causa. Este hecho se tomó en consideración en el taller 2 como parte del diagnóstico.



- Por grupos y de acuerdo con la tabla anterior, elaboren un mapa de actores, con base en la siguiente matriz.

**Figura 33. Actores. Taller 1. Diagnóstico. Eje temático 2: Gobernanza del PCCC.: Carteleras resultado de talleres**

2. Matriz de grados de interacción			
Nombre actor actual como nuevos actores a convocar	Grados de concertación. Calificar el grado de concertación: 3 alto grado, 2 medio grado y 1 bajo grado.	Grados de conflicto. Calificar el grado de concertación: 3 alto grado, 2 medio grado y 1 bajo grado.	Niveles de decisión según competencias. Color azul Calificar el grado de concertación: 3 alto grado, 2 medio grado y 1 bajo grado.
Comité Directivo			
Comité Técnico Regional	1 (nivel de concertación)		
Comité Técnico Interdepartamental			
Secretaría de Cultura - Municipio de Páez		Conflictos solo por niveles de decisión compet.	1
Asociación de Municipios del PCCC			
Comité Regional Cultura			
Comité Regional Finanzas + Comandante			
Comité regional de educación			
Comité municipal			
4 Municipalidades en unido			
Comité de Concertación del Comité Cultural			
Asociación de Municipios de los Cerros de Páez			
Movimiento de Iniciativa del Cerro Páez			
Comité vectorial	1		

**Tabla 8. Actores. Taller 1. Diagnóstico. Eje temático 2: Gobernanza del PCCC.:  
Cartelera resultado de talleres**

<b>Nombre actor actual como nuevos actores a convocar</b>	<b>Grados de concertación. Calificar el grado de concertación: 3 alto grado, 2 medio grado y 1 bajo grado</b>	<b>Grados de conflicto. Calificar el grado de concertación: 3 alto grado, 2 medio grado y 1 bajo grado</b>	<b>Niveles de decisión según competencias. Color azul. Calificar el grado de concertación: 3 alto grado, 2 medio grado y 1 bajo grado</b>
Comité directivo	1	2	2
Comité Técnico Regional	1 (Santa Rosa de Cabal)		
Comité Técnico Departamental			
Secretarías: Cultura, Turismo, Ambiente, Planeación, CAR, universidades, Comité Cafetero		1 (Conflictos solo por falta de definición competencias)	1
Asociación de alcaldes del PCCC			
Comité Regional Cultural			
Comité Regional Turismo y Cámara de Comercio			
Comité Regional de Educación			
Comités municipales			
Municipalidades en concreto			
Crece (Centro de Estudios Regionales Cafeteros)			
Asociación de Municipios de la Región Centro Sur de Caldas			
Observatorio	1		

Nota: Se presentaron dificultades a la hora de trabajar sobre la matriz, pues la mayoría de los participantes manifestaron que precisamente uno de los problemas de la gobernanza del PCCC es el desconocimiento del sistema, por lo cual no era viable responder en términos de evaluación de grados. Este hecho se tomó en consideración en el taller 2 como parte del diagnóstico.

#### 4.2.2. Taller 2: Propuesta

En el segundo taller, de análisis y cocreación, se buscó generar propuestas proactivas para mejorar las situaciones problemáticas identificadas en el primer taller. Participaron: 2 académicos - investigadores, 1 representante de una entidad gubernamental, 1 representante de agremiaciones de empresarios y 5 actores del turismo. Fue dirigido y moderado por una experta de la Red Unesco Unitwin y moderado por un miembro del equipo organizador del Externado de Colombia.

Este segundo taller se desarrolló con una metodología de innovación social, logrando el trabajo colectivo y ante todo el consenso en la propuesta final.

Los resultados del segundo taller se concretaron en dos formas: 1) A manera de diagnóstico, ampliando las problemáticas identificadas en el taller 1 y proponiendo nuevas problemáticas. 2). Propuesta de 5 ejes de mejoramiento y una propuesta de un organigrama de gobernanza inclusiva, basado en entidades que deban integrar el Organigrama general de gobernanza del PCCC, en función del Plan de Manejo. Esa propuesta de organigrama inclusivo en función del plan de manejo que se presenta en el apartado de conclusiones y propuestas del eje 2.

Se aclara que no se trata de un organigrama sustituto del organigrama de gobernanza actual, sino de la articulación de actores, unos existentes y otros nuevos, cuya presencia y asignación de funciones, *roles* y recursos, se centre exclusivamente en el plan de manejo.

#### RESULTADOS PARTE 1 DEL TALLER: DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN DE LA GOBERNANZA

- Desconocimiento y falta de apropiación de PCCC por parte de la población local. No hay sentido de pertenencia.
- Falta de socialización del modelo de gobernanza (Organigrama del Convenio 2009 - renovado 2019).
- Escaso reconocimiento a la participación de la sociedad civil en el modelo de gobernanza del PCCC.
- Desconexión de lo político con el territorio
- Modelo de gobernanza poco operativo hasta la fecha:
- “El paisaje no tiene dueño”. No se percibe una atribución clara de competencias y/o funciones respecto a los distintos niveles de entidades diseñadas (Comité Directivo Nacional, Comité Técnico Regional, Comités Técnicos departamentales, Comités Regionales de Cultural, Turismo, Educación y Ambiental).
- Son escasos los instrumentos de gestión.
- Hipertrofia burocrática

Para los resultados orientados a proponer un plan de mejoramiento para lograr una estructura de gobernanza inclusiva para el PCCC, y con base en el diagnóstico, se propusieron cinco ejes de mejoramiento.

Los cinco ejes de mejoramiento propuestos son:

- Participación
- Organigrama del modelo
- Funcionamiento del modelo
- Instrumentos de gestión
- Responsables

Estos cinco ejes se trabajaron a manera de propuestas para la estructuración de un nuevo organigrama más participativo e inclusivo.

#### 4.2.3. Conclusiones y Propuestas

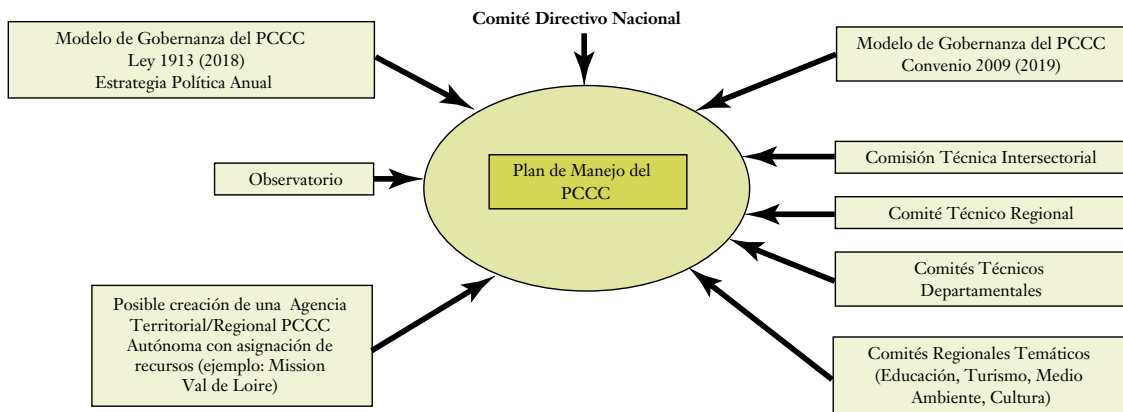
A continuación, se presentan las propuestas de mejora, las cuales se organizaron por los 5 ejes a saber.

Propuestas sobre la PARTICIPACIÓN	Propuestas sobre el ORGANIGRAMA del MODELO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anhelado de una participación "real" y "operativa" en el modelo de gobernanza.</li> <li>• Involucrar (en mayor grado) a las asociaciones civiles.</li> <li>• Reforzar la participación de la sociedad civil organizada (no desde el punto de vista político-administrativo, sino desde las iniciativas sociales).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación efectiva del organigrama diseñado</li> <li>• Revisión del organigrama para que exista una asignación clara de competencias y funciones específicas por entidades (comités diversos...).</li> <li>• Repensar el papel de los municipios en el organigrama para fomentar la población local.</li> <li>• Posibilidad de crear una Agencia Territorial/ Regional del PCCC (personal técnico trabajando sobre el terreno).</li> </ul>

Propuestas sobre el FUNCIONAMIENTO del MODELO	Propuestas sobre el ORGANIGRAMA del MODELO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar el papel del <b>OBSERVATORIO</b> en tanto que generador de <b>CONOCIMIENTO</b> (seguimiento) para la toma de decisiones. Soporte para diseñar la hoja de ruta del PCC (el Plan de Manejo elaborado por la Comisión Intersectorial y la política y estrategia que diseña el Comité Directivo). Difusión pública de resultados.</li> <li>Crear una <b>agenda de participación</b> que articule el trabajo en redes y por problemáticas (quizás a través de la potenciación de los Comités regionales temáticos de Cultura, Educación, Medio Ambiente, Turismo).</li> <li><b>Asignación /captación de recursos financieros</b> (proyectos que se financian desde diferentes instituciones) canalizada a través de los Comités Regionales Temáticos del PCCC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alineamiento del Plan de Manejo con la Estrategia de Actuación Anual del PCCC y con un Plan de Ordenamiento Territorial que supere la escala departamental (RAP-Región Administrativa de Planificación).</li> <li>Diseñar nuevos instrumentos de gestión relacionados con la planificación del Paisaje Cultural, en tanto que categoría patrimonial (ejemplos de los Planes de Paisaje articulados en unidades homogéneas de paisaje).</li> </ul>

Lo anterior se plasma en el siguiente modelo de gobernanza inclusiva propuesto por los participantes:

Modelo de Gobernanza diseñado según demandas de la declaratoria.



Nota: Este modelo de gobernanza inclusiva es de autoría del grupo de participantes. El propósito no es sustituir el organigrama oficial, sino proponer dentro de este la institucionalización operativa al servicio del Plan de Manejo que consolide el trabajo en redes y por problemáticas (reforzando en este sentido el papel de los distintos actores en función de la declaratoria y su plan Plan de Manejo y Protección).

Propuestas sobre los RESPONSABLES (los DOLIENTES)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de los dolientes por problemáticas de trabajo (el ordenamiento territorial con especial atención a la presión urbanística, a los cambios en los usos del suelo agrario, el impacto de actividades extractivas, el desarrollo turístico, el mantenimiento de la actividad cafetera.</li> </ul>

\* Nota: La palabra "doliente" surgió durante los talleres en el sentido de afectación e involucramiento, es decir, quienes se verían afectados por una mala gobernanza del PCCC y a quienes les interesa por filiación, ser partícipes.

Como conclusión general, se propone un nuevo modelo de gobernanza que sea más participativa en función de la operatividad de la misma y que principalmente garantice que exista un ente dedicado con exclusividad al PCCC, que se integre al organigrama general y que dé continuidad a los programas y proyectos.

#### 4.3. Eje temático 3: Las dinámicas del turismo en el PCCC (Anexo 10)

En el eje 3, las dinámicas del turismo en el PCCC, se relaciona con el objetivo 3 del seminario taller:

Analizar el desarrollo de la actividad turística en el PCCC y los riesgos que este modelo está generando en algunas zonas, para formular recomendaciones que promuevan un turismo sostenible, responsable con sus habitantes y sus valores culturales y naturales.

Durante el desarrollo de los talleres se trabajaron metodologías participativas. Para el taller del 4 de diciembre se utilizó la metodología Metaplan, orientada a elaborar un diagnóstico, y para el taller del 7 de diciembre se empleó la metodología de matriz de propuestas.

##### 4.3.1. Taller 1: Diagnóstico

###### **Metodología:** Metaplan

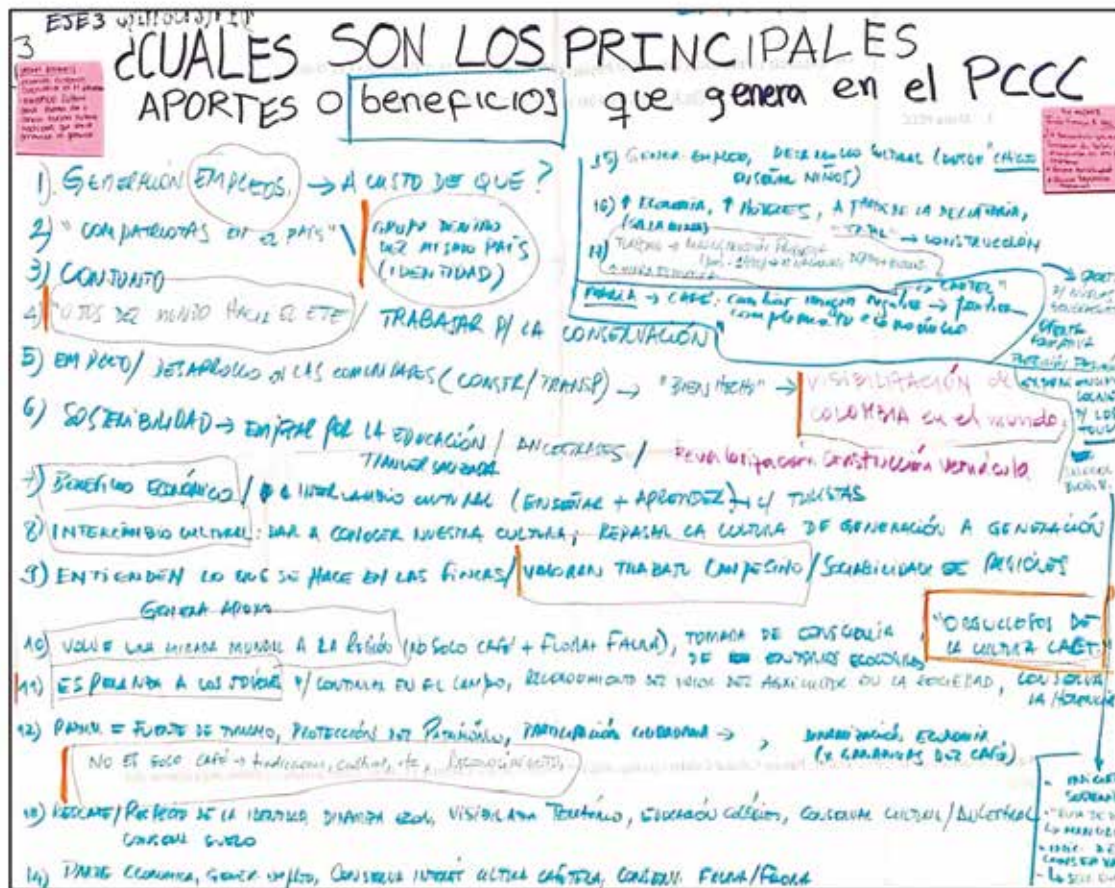
El desarrollo del Taller 1 fue orientado por cuatro preguntas que dinamizaron la participación:

- ¿Cuáles son los principales **aportes o beneficios** que genera el turismo en el PCCC?
- ¿Cuáles son las **principales problemáticas** que genera el turismo en el PCCC?
- ¿Cómo ha sido la **relación entre el turismo y los valores** ambientales y culturales del PCCC?

- ¿Qué tanto considera que los valores naturales y culturales del PCCC, se ven representados en las estrategias de promoción y comercialización turística de la región y por qué?
1. Colocar carteleras alrededor de la sala con las siguientes temáticas. Los participantes deben escribir las respuestas a las siguientes preguntas en post its, de forma individual, y pegarlas en cada una de las carteleras (30 minutos)

¿Cuáles son los principales aportes o beneficios que genera el turismo en el PCCC?

Figura 34. Respuesta pregunta 1. Taller 1. Diagnóstico. Eje 3: las dinámicas del turismo en el PCCC.: Carteleras resultado de talleres



- Generación de empleos
- Compatriotas en el país / grupo dentro del mismo país (identidad)
- Conjunto
- Trabajar por la conservación
- Empleo/ desarrollo en las comunidades (construcción/ transporte)
- Sostenibilidad -> empezar por la educación
- Beneficio económico
- Intercambio cultural (dar a conocer nuestra cultura y pasar la cultura de generación en generación)
- Entienden lo que se hace en las fincas/ valorar el trabajo del campesino
- Una mirada mundial a la región (no solo café + flora y fauna)
- Esperanza a los jóvenes, continuar en el campo, reconocimiento del valor del trabajo del campesino
- Protección del patrimonio
- Rescate / respeto por la identidad, visibilidad al territorio, educación en colegios
- Desarrollo económico, conservación del patrimonio
- Intercambio cultural donde podemos dar a conocer nuestra cultura, tradiciones que van de generación en generación.
- La declaratoria genera valor económico al territorio cafetero, genera asociatividad y genera una dinámica regional
- Documentación de patrimonio, natural y cultural
- Reconocimiento intencional y nacional
- Ampliación de colectivos "guardianes de turismo" "vigías del patrimonio"
- Procesos de valorización del patrimonio
- Planificación turística
- Comités de paisaje cultural cafetero
- Aumenta la oferta académica en las universidades (diplomados en PCCC)



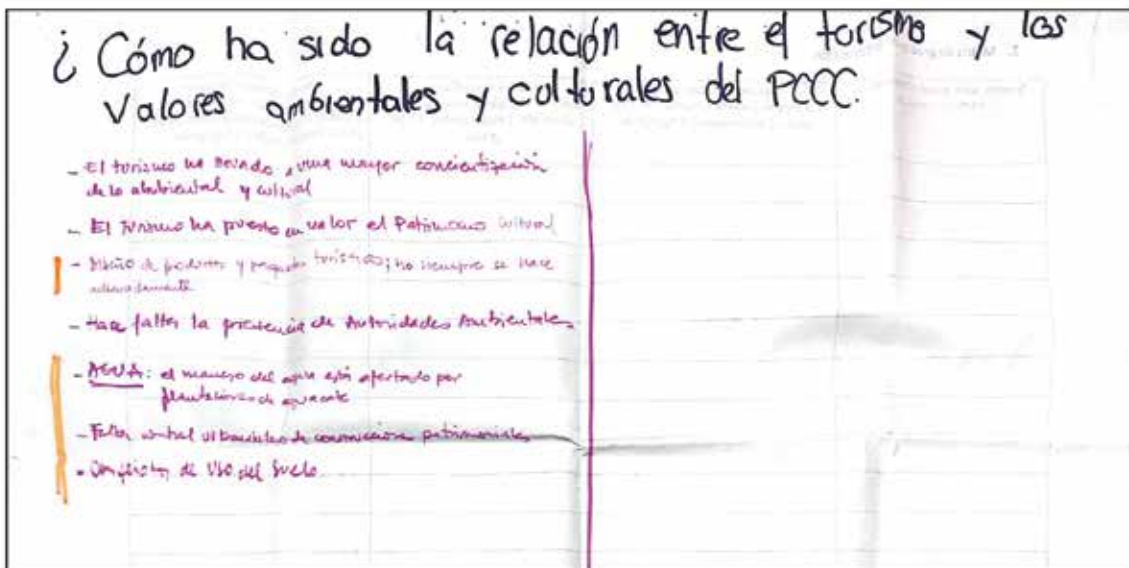
- Cambio climático
- Turismo social (extranjero)
- La mesa es muy cerrada
- No se les muestra a los jóvenes los beneficios
- Falta de estructura de todo lo que es el PCCC
- Falta de conocimiento de otros idiomas
- La tecnología va a reemplazar a labores tradicionales
- El turismo atrae mucho delincuente
- No se mide la capacidad de carga
- No se articula la cadena de valor del PCCC
- Falta capacitación y comunicación
- Hay poca participación de actores, se debe mejorar la integración entre actores
- No hay control de entes municipales
- No hay estandarización
- Desplazamiento de campesinos
- No hay políticas públicas de protección del patrimonio
- No hay distribución equitativa de los turistas entre toda la zona del PCCC
- Falta de vías de acceso, infraestructura, y servicios públicos
- Desconocimiento del PCCC, más allá del café
- No se enseña a los campesinos la producción, solo la recolección
- Gentrificación turística
- No hay instrumentos de integración paisajística de los valores del paisaje en los nuevos proyectos de desarrollo urbano y rural; nuevas propuestas descontextualizadas y no consideran la estética de los lugares. (tipología arquitectónica, valores sociales y culturales)
- Valores arqueológicos no se consideran en los instrumentos de gobernanza
- Presiones evaluadas según escala: local/regional/departamental/global/ tamaño de los caficultores
- Capitales externos que llegan a la región
- Territorio: sistema completo

- Plan de manejo: se perdió el propósito central. No se tiene claridad: múltiples relatos: conservación/ no es importante, no le interesa a nadie.
- No hay leyes restrictivas en usos del suelo. Muchas leyes, pero no se instrumentalizan, no se aplican e integran.
- Filandia declarado como lugar patrimonial, hay instrumentos, pero no se aplican
- PCCC: Patrimonio vivo, pero se está cambiando para el turismo
- Intervenir para conservar, pero no para destruir. Conservar los criterios del sitio.
- Proyecto urbanístico de suelo urbano en Salento. Alianza Consejo con urbanizadores
- Filandia: Hace diez años no había oportunidades, no ingresos, café precios variables. El turismo ha traído empleo, ingresos que antes no había.
- Incentivos locales para conservación de áreas naturales (exoneración tributaria)
- No se conoce nada sobre cómo se trabaja desde el PCCC. Hay que estructurar, pero no ejecutan
- No hay un modelo de integración urbano/rural desde lo local a lo regional. ¿Para quién es el PCCC, para los locales o para los turistas?
- La comunidad no está en la gobernanza local
- Se hacen modificaciones sin consultar a la comunidad
- Todos van por su lado, es decir cada ente trabaja por su lado.
- No hay trabajo en equipo
- Falta de pedagogía para las instituciones educativas
- Falta de conocimiento del agricultor
- Desplazamiento de los cafeteros
- No hay precios justos, ni políticas públicas
- Arquitectura: se dejan caer las casas y luego se construyen unas nuevas
- No se valora lo que se tiene
- Valor de la tierra – No se tiene

- No hay relevo generacional porque los jóvenes están migrando
- Problemas de aguas, no hay agua potable
- No se limitan los tipos de cultivos.
- Límite entre lo urbano y lo rural
- La infraestructura física ha colapsado
- Por ser patrimonio mundial, es necesario apropiarnos de lo que significa, ser esa voz a voz
- La falta de otro idioma
- El mantenimiento en fachadas
- Producir un mejor café es necesario asesoramiento.

**¿Cómo ha sido la relación entre el turismo y los valores ambientales y culturales del PCCC?**

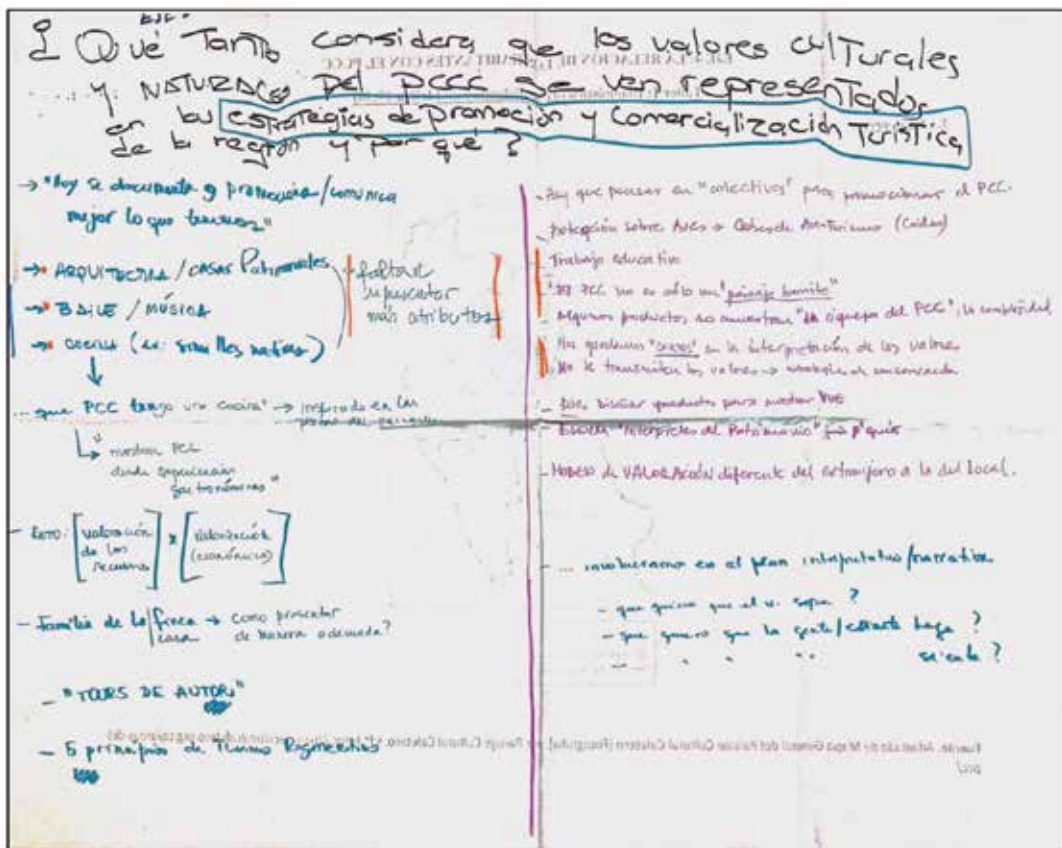
**Figura 36. Respuesta pregunta 3. Taller 1. Diagnóstico. Eje 3: las dinámicas del turismo en el PCCC.: Cartelera resultado de talleres**



- El turismo ha llevado a una mayor concientización ambiental y cultural
- El turismo ha puesto valor al patrimonio cultural
- Diseño de productos y paquetes turísticos, pero no siempre se hace adecuadamente
- Hace falta la presencia de autoridades ambientales
- Agua: el manejo del agua está afectado por plantaciones de aguacate
- Competencia del uso del suelo

¿Qué tanto considera que los valores naturales y culturales del PCCC, se ven representados en las estrategias de promoción y comercialización turística de la región y por qué?

Figura 37. Respuesta pregunta 4. Taller 1. Diagnóstico. Eje 3: las dinámicas del turismo en el PCCC.: Cartelera resultado de talleres



- “Hoy se documenta, promociona y comunica mejor lo que tenemos”
- Arquitectura/ casas patrimoniales
- Baile/ música
- Cocina (semillas nativas)
- Que el PCCC tenga cocina - inesperado en las plazas de mercado
- Mostrar el PCCC desde experiencias gastronómicas
- RETOS: Valoración de los recursos X Valorización económica
- Hay que pensar en colectivo para promocionar el PCCC
- Protección sobre aves (Clubes de aviturismo en Caldas)
- Trabajo educativo
- El PCCC no es solo un “paisaje bonito”
- Algunos productos no muestran la riqueza del PCCC, la complejidad
- Nos quedamos cortos en la interpretación de los valores
- No se transmiten los valores – estrategias de conservación
- Escuela “interpretes del patrimonio”
- Modelo de valoración diferente del extranjero a la del local

El resultado general del Taller 1 fue bastante robusto, lo cual evidencia el interés y vinculación de los distintos actores con el territorio del PCCC. El material para trabajar el taller 2 fue amplio y suficiente. Este se clasificó por cada una de las cuatro preguntas, y se obtuvieron percepciones sobre los principales aportes o beneficios que genera el turismo, las principales problemáticas que genera el turismo, la relación entre el turismo y los valores ambientales y culturales, cómo se ven representados los valores naturales y culturales del PCCC y cómo se ven representados en las estrategias de promoción y comercialización turística de la región.

### 4.3.2. Taller 2: Propuesta

**Metodología:** Matriz de propuestas

1. Por grupos formular las propuestas en la siguiente matriz (3 horas y 30 minutos):

**Figura 38. Matriz propuestas 1. Taller 2. Propuestas. Eje 3: las dinámicas del turismo en el PCCC.: Cartelera resultado de talleres**

**EJE 3: LAS DINÁMICAS DEL TURISMO EN EL PCCC**

Taller 2: Propuesta (07 de diciembre de 08:00 a 12:00)

1. Matriz de propuestas

Propuesta de Mejoramiento	Organización responsable	Organizaciones de apoyo	Tiempo (corto (C), mediano (M) o largo (L) plazo)	¿Qué se necesita para que la propuesta sea viable?
Implementar Planes de desarrollo ya formulados	Gobernaciones 39 municipios	Alcaldías - Municipios Cdm. Comercio - Arteses Gobernación - PCC	corto plazo	voluntad política
Ampliar el Subcomité Técnico del Turismo	Sub. Tec. Turismo		corto plazo	voluntad de incorporar al subcomité las diferentes propuestas
Apertura de la Subsecretaría del PCCC (a nivel nacional)	Vicemin. Turismo (nacional)	• entes gubernamentales • alcaldías • entes educativos	mediano plazo	apoyo para presionar a TOTUR y a los gobiernos
Promoción turística a nivel internacional	Pro Colombia	Bureau del PCC	mediano plazo	
<b>ESTACIÓN DEL CAJÓ</b> Turismo comunitario "Empadronamiento de población local"	Alcaldías	Org. gubernamentales - Cultura Academia - Org. locales	mediano plazo	- Presupuesto - inspirarse en modelos locales
• Incentivos para producción de la arquitectura				
• Promover y preservar sitios y edificios ancestrales PCCC	Mm. Cultura Pol. Naz. Colecciones DCCM	Alcaldías Colectivos culturales Soc. - Cultura - Mm. - Educa - Mm.	corto	recursos financieros y vol. política para promover actividades y mantener planes (talleres, quehaceres, trabajo práctico)
• Creación Oficina Técnica Subsecretaría PCC	Alcaldías	GOBERNACIONES	corto	informes anuales, planes de trabajo
• Educación y capacitación sobre patrimonio y límites del territorio del PCCC y su protección como recurso para el Turismo.	Mm. Cultura - educ. Org. Institucionales	Org. locales - alcaldías (en ambiente - cultura)	corto-mediano- largo plazo	realizar los planes de Edu. Patrit. del PCC trabajo permanente

• Estudiar posibilidad de crear agencia de gestión tur.  
 • Revisión y Ajuste a BOT-POT (producción del patrimonio) (debe ser un plan)  
 • Estudios de impacto potencial para obras



**Tabla 9. Matriz propuestas 1. Taller 2. Propuestas. Eje 3: las dinámicas del turismo en el PCCC.: Cartelera resultado de talleres**

Propuesta de mejoramiento	Organización responsable	Organización de apoyo	Tiempo (corto (C), mediano (M) o largo (L) plazo)	¿Qué se necesita para que la propuesta sea viable?
Implementar planes de turismo ya formulados	Gobernaciones, municipios, subcomité técnico de turismo	Alcaldía, municipios, comercio, gremios	Corto plazo	Voluntad política
Ampliar el subcomité técnico de turismo	Subcomité Técnico de Turismo		Corto plazo	Solicitud de integrar al subcomité y difundir la propuesta
Apropiación y sensibilización PCCC (nivel nacional)	Viceministerio de Turismo (Nacional)	Entes gubernamentales, alcaldes, entes educativos	Mediano plazo	Ajustes para presentar a FONTUR y a los gobiernos
Promoción turística a nivel internacional	Procolombia	Bureaux del PCCC	Mediano plazo	
Estación del Café. Turismo comunitario. Empoderamiento de la población local"	Alcaldía local	Organizaciones gubernamentales, cultura, academia y organizaciones locales	Mediano plazo	Presupuesto. Inspirarse en modelos internacionales, nacionales y locales
Incentivos para protección de la agricultura				
Promover y preservar antes y oficios ancestrales PCCC	Ministerio de Cultura, Federación Nacional de Cafeteros y el SENA	Alcaldías, colectivos culturales, Secretaría de Cultura e instituciones educativas	Corto plazo	Recursos financieros y voluntad política para promover artesanías y manifestaciones (música, gastronomía, buenas prácticas)
Creación oficinas subsecretaría PCCC	Alcaldías	Gobernaciones	Corto plazo	Informes anuales, creación de veedurías
Educación y sensibilización sobre bondades y límites del territorio del PCCC para protegerlo como recurso para el Turismo.	Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación y organizaciones ambientales	Organizaciones locales, alcaldías (educación ambiental y cultural)	Corto, Mediano, y Largo plazo	Revisar los planes de ordenamiento territorial del PCCC, Debe ser un trabajo permanente
Estudiar la posibilidad de crear agencia de gestión territorial				
Revisión y ajuste a POT (en cuanto a protección del patrimonio y límites de crecimiento)				
Estudios de impacto patrimonial para las obras				



**Tabla 10. Matriz propuestas 2. Taller 2. Propuestas. Eje 3: las dinámicas del turismo en el PCCC.: Cartelera resultado de talleres**

Propuesta de mejoramiento	Organización responsable	Organización de apoyo	Tiempo (corto (C), mediano (M) o largo (L) plazo)	¿Qué se necesita para que la propuesta sea viable?
Implementar en Quindío, Plan Estratégico de turismo 2022/32	Gobernación y municipios de Quindío	Alcaldía municipal, Cámara de Comercio, gremios y Subcomité Técnico de Turismo.	Corto plazo	Voluntad política
Aplicar los planes ya diseñados del PCCC.	Gobernaciones y 51 municipios	Alcaldía municipal, Cámara de Comercio, gremios y Subcomité Técnico de Turismo	Corto plazo	
Incluir al PCCC en los planes de turismo de los municipios	Gobernaciones y 51 municipios	Alcaldía municipal, Cámara de Comercio, gremios y Subcomité Técnico de Turismo	Corto plazo	
Ampliar el Subcomité Técnico del PCCC (articulación)	Subcomité Técnico del PCCC	Cámara de Comercio y gobernaciones	Corto plazo	Difundir decisiones, solicitud de integrar el subcomité
Apropiación y sensibilización del PCCC	Viceministerio de Turismo y entes gubernamentales	Entidades educativas y alcaldías	Mediano plazo	
Promoción turística PCCC	FONTUR y cámaras de comercio	Gremios	Mediano plazo	Último ajuste para presentar a FONTUR y al Gobierno
Promoción turística internacional PCCC	Procolombia		Mediano plazo	
Ampliar acuerdo PCCC				
Turismo comunitario, fortalecer a la comunidad	Alcaldías	Organizaciones locales ya existentes, gobernación y departamento, cultura y academia.		Fortalecer comunidades

### 4.3.3. Conclusiones y Propuestas

Las conclusiones y propuestas del eje temático 3 se clasificaron en tres ejes: 1) Beneficios, 2) Problemáticas, 3) Propuestas de clúster de gestión, 4) Propuestas de clúster de comunicación; 5) Propuestas de clúster de sensibilización.

- **BENEFICIOS**

<b>Incentivo para la cultura cafetera (en general)</b>	<b>Esperanza y oportunidad para las nuevas generaciones</b>	<b>Turismo como una "reconstrucción y alternativa productiva"</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad: "orgullo de la cultura cafetera" &amp; "sentimiento de pertenencia".</li> <li>• Mayor aprecio por el buen café &amp; nuevos puntos de venta ("nos estamos convirtiendo en expertos en café").</li> <li>• Jóvenes convertidos en «baristas» y «catadores».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleos &amp; mayores ingresos (ej: hoteles)</li> <li>• Nuevas modalidades organizativas para la protección del patrimonio &amp; valorización (<i>Vigías del patrimonio</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (a partir de los noventa)</li> </ul>

<b>PCCC y turismo como impulsores para una mayor documentación</b>	<b>Turismo como una oportunidad para el intercambio cultural</b>	<b>Turismo y PCCC llaman la atención de las audiencias internacionales.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• (visual, documentos, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (turistas y locales)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colombia y PCCC son más visibles a los ojos del mundo.</li> <li>• El PCCC como un modo de cambiar la imagen de Colombia</li> </ul>








• PROBLEMÁTICAS

Falta de comprensión sobre qué es PCC, sus valores y atributos en el sector turístico	Gobernanza	Vulnerabilidades	Aumento de costo de vida, pérdida de calidad de vida y migración (gentrificación turística)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Falta de integración entre sectores (ej. turismo - agricultura) y niveles - estructuras de participación</li> <li>"La mesa es demasiado cerrada" (no todas las voces son escuchadas ni participan de las decisiones).</li> <li>Falta orientación de las autoridades (para el desarrollo turístico).</li> <li>"Tenemos mucho pero no tenemos nada" (leyes, decretos, patrimonio ... pero con limitado control).</li> <li>"La institucionalidad cafetera no está preparada para el turismo".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alta estacionalidad turística</li> <li>Concentración espacial de la actividad turística (en unos pocos lugares) y saturación de infraestructuras y abastecimientos</li> <li>Amenaza del cambio climático</li> <li>Fragilidad de la legislación ambiental (para controlar actividades de riesgo, como la minería y la explotación agrícola excesiva, por ejemplo, aguacate Hass)</li> <li>Protección limitada del patrimonio con relación a las edificaciones tradicionales (frente a las nuevas construcciones) y escaso control sobre demoliciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incremento de los costes de vida para la población en ciertos destinos</li> <li>Precios abusivos para los turistas</li> <li>Movilidad y espacio público</li> </ul>

Excesiva mercantilización del patrimonio	Incremento de inseguridad y delincuencia	Falta participación de la comunidad (inclusión social)	Impactos en el paisaje, en su visibilidad y sus recursos (esp. Agua)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los Campesinos y su forma de vida no están integradas en las experiencias turísticas. Marca se utiliza indebidamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Faltan aún procesos de formación, capacitación, educación, sensibilización y apropiación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Falta ordenamiento territorial que proteja los recursos agua y suelo.</li> </ul>



- PROPUESTAS EN EL CLÚSTER DE GESTIÓN

**Tabla 11. Propuestas Clúster de Gestión. Eje 3: las dinámicas del turismo en el PCCC.**

Programas	¿Quién?	¿Cuándo?	¿Cómo?
Actualizar, optimizar y monitorear planes de turismo (y mejorar articulación de los actores)	Gobernaciones Apoyo: alcaldías, cámaras de comercio y gremios		Revisar y actualizar planes
Desarrollar un programa de turismo comunitario	Gobernaciones, alcaldías, universidades		Conocer experiencias nacionales e internacionales Definir presupuesto
Mejorar el monitoreo de la preservación arquitectónica y urbana del PCCC (incentivos)	Gobernaciones alcaldías (ordenanza)		Conocer y aplicar planes Acordar y Controlar normas
Creación de una oficina regional del PCCC (gestión regional)	partes interesadas (consenso)		Mirar ejemplos internacionales
Incluir la dimensión de PCCC y componente territorial del turismo en los POT/EOT (municipales)	Alcaldías, CARs, Cultura		Revisar y dar nuevo impulso a los planes (enfoque conservación suelos y agua)
Proteger y preservar las artes y oficios del PCC (PCI)	Gobiernos, fundaciones, artesanos		Estructurar programas de incentivo
Estación del Café	Inversores privados, Fontur		Plan de negocio Buscar fondos


- PROPUESTAS EN EL CLÚSTER DE COMUNICACIÓN

**Tabla 12. Propuestas Clúster de Comunicación. Eje 3: las dinámicas del turismo en el PCCC**

Programas	¿Quién?	¿Cuándo?	¿Cómo?
Detallar un programa de promoción internacional (teniendo en cuenta la región)	PRO-COLOMBIA FONTUR Apoyo: CV Bureaux		Garantizar presupuestos Definir contenidos (por región)
Impulsar y diseminar un programa de generación de datos, estadísticas & <i>marketing</i> inteligente	Observatorio Apoyo: Gobernaciones, alcaldías, cámaras, gremios		Aprovechar el trabajo del Observatorio del Paisaje Estructurar un sistema de recolección de datos

- PROPUESTAS EN EL CLUSTER DE SENSIBILIZACIÓN

**Tabla 13. Propuestas Cluster de sensibilización. Eje 3: las dinámicas del turismo en el PCCC**

Programas	¿Quién?	¿Cuándo?	¿Cómo?
Promover apropiación y sensibilización acerca del PCCC (a nivel educacional)	Gobernaciones Apoyo: alcaldías, cámaras de comercio y gremios		Ajustar currícula Proponer proyectos de incentivo al conocimiento del PCCC

La primera parte de beneficios y problemáticas arrojó un diagnóstico que fue la base para la formulación de las propuestas por clústeres. La propuesta para cada clúster incluyó: Programas, Quién (responsables), Cuándo (horizonte de tiempo de realización) y Cómo (propuestas de gestión y de aprovechamiento de lo existente). Es importante señalar que se identificaron responsables de los distintos sectores (público, privado y asociaciones), lo que a la postre concuerda con las propuestas de participación resultantes en el eje temático 2.

#### 4.4. Eje temático 4: la relación de los habitantes con el PCCC (Anexo 11)

En el eje 4, la relación de los habitantes con el PCCC, se analizó la percepción de los habitantes locales sobre su relación con el patrimonio y su *rol* en la conservación y manejo responsable del territorio; su papel en los cambios económicos y sociales sobre la valoración del PCCC en el tiempo; y sus expectativas a corto y mediano plazo sobre el territorio. Este eje buscó responder al objetivo número 4 del Seminario taller:

Analizar la percepción de la comunidad local en relación con los valores culturales y naturales del PCCC y su *rol* en los procesos de conservación y gestión responsable de la región y la relación del territorio con sus identidades.

#### 4.4.1. Taller 1: Diagnóstico

Para lograrlo, se realizó un primer taller de diagnóstico en dónde se buscó entender la visión de la comunidad sobre su patrimonio y sus problemáticas:

- Las principales actividades que desarrollan los habitantes en el PCCC
- Los lugares y actividades turísticas realizadas en el territorio
- Los elementos del territorio que les generan sentido de identidad y pertenencia
- Las 3 principales problemáticas en el PCCC que identifica la comunidad local.

En este taller se utilizó una metodología de cartografía social y grupo focal. Participaron en esta sesión: 3 productores de café; 2 académicos internacionales de la red Unesco Unitwin, 1 economista, 2 prestadores de servicios turístico, 3 jóvenes estudiando café, 3 académicos internacionales y 1 moderadora. A excepción de los tres académicos y la moderadora de la actividad, los(as) participantes fueron habitantes de los departamentos, objeto de estudio.

1. *Se divide la sala por grupos de 5 personas. Cada grupo debe graficar en el mapa del PCCC los siguientes aspectos:*



Figura 40. Cartografía social grupo 1. Taller 1. Diagnóstico. 4.4. Eje temático 4: la relación de los habitantes con el PCCC.: Carteleros resultado de talleres

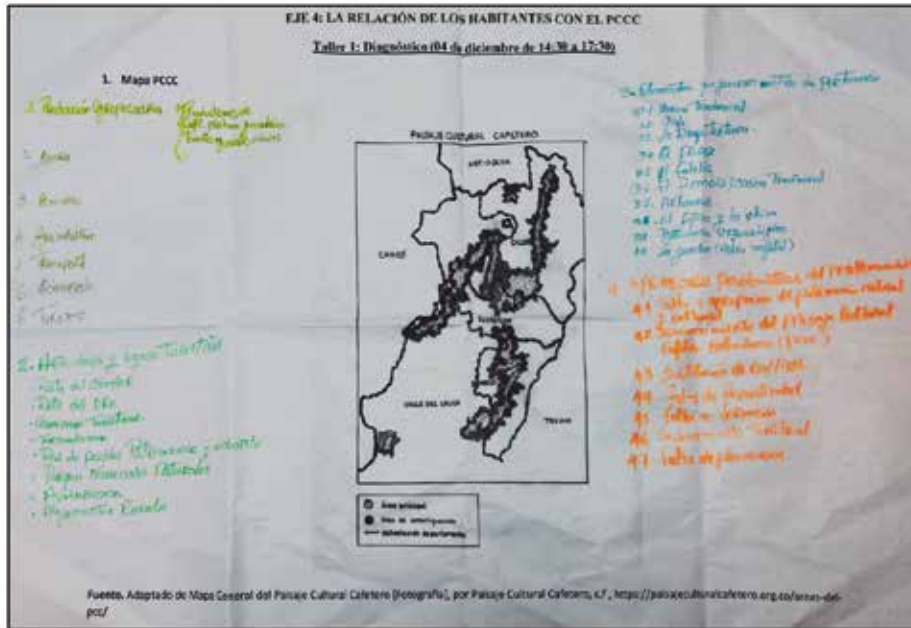
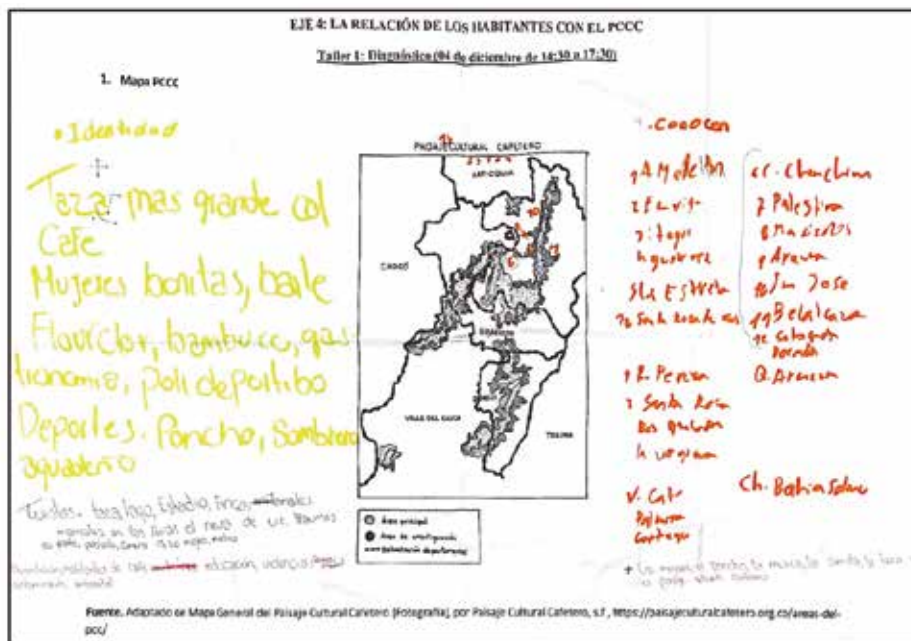


Figura 41. Cartografía social grupo 2. Taller 1. Diagnóstico. Eje temático 4: la relación de los habitantes con el PCCC.: Carteleros resultado de talleres



**Tabla 14. Resultados preguntas. Taller 1. Diagnóstico. Eje temático 4: la relación de los habitantes con el PCCC.: Cartelera resultado de talleres**

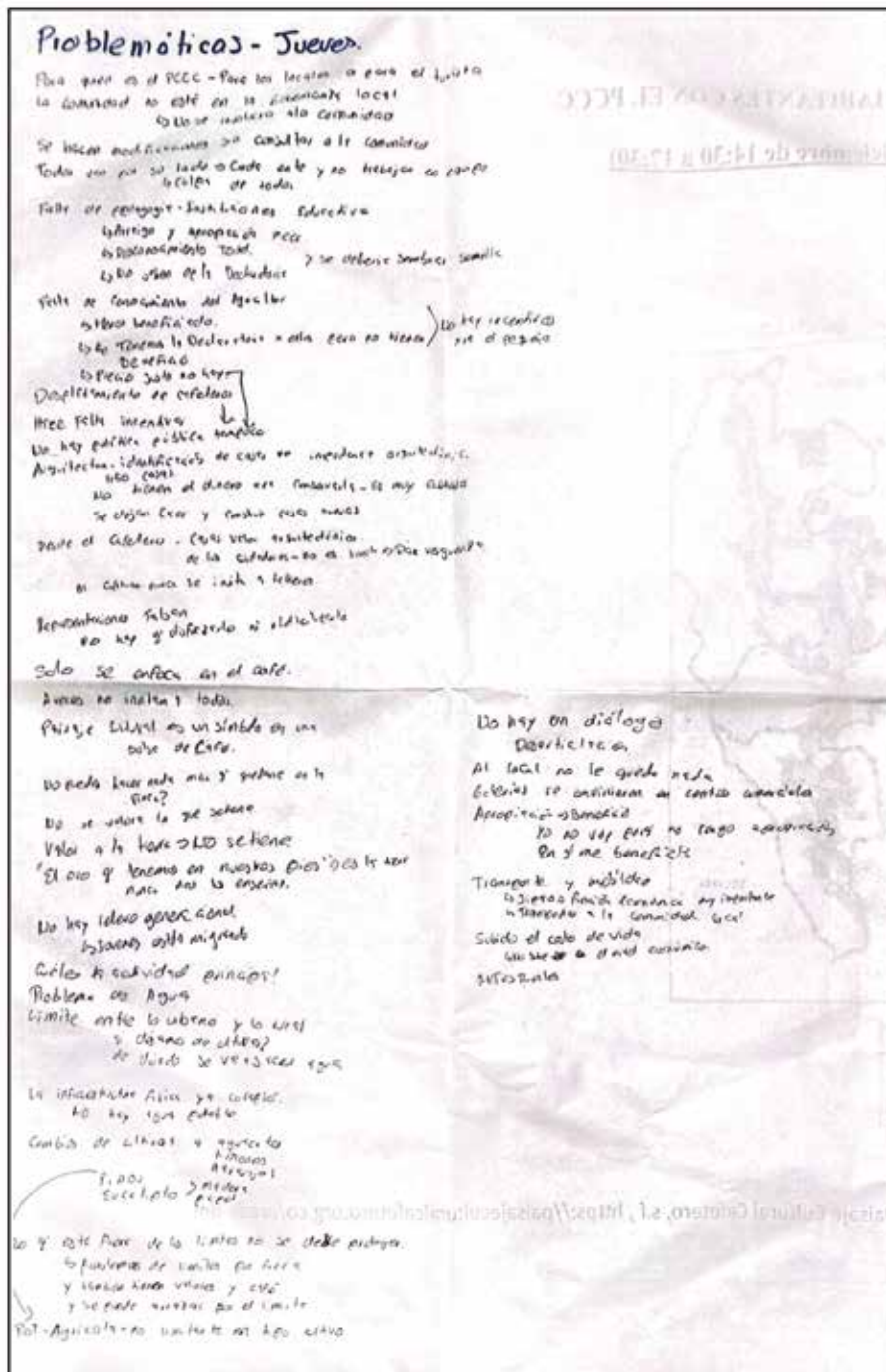
A. Las 5 principales actividades que desarrollan los habitantes en el PCCC	
Producción agropecuaria: productores de café, plátano, tomate, aguacate, cítricos y la ganadería	La taza de café, en el centro de Chinchiná
La minería en Caldas (minas de Marmato) según el Ministerio de Cultura es el sitio histórico más importante que tiene Colombia pues hay historia desde 1536.	Al estadio de Chinchiná
El transporte, <i>jeeps</i> , mulas, caballos han sido elementos muy importantes en la tradición cafetera	Fincas cercanas a Chinchiná
La educación, todos los municipios que hacen parte del PCCC tienen un gran potencial de universidades, de investigadores y el SENA.	Ferias y fiestas de Manizales
Turismo es algo que todo el mundo está mirando como la panacea y hay que trabajar, porque pues se está haciendo pero que se esté haciendo bien o mal eso es otra discusión.	Nevado del Ruíz
El comercio	Poblado, Medellín
	Comuna 13 y estaciones del metro
B. Lugares y actividades turísticas realizadas en el territorio	
La ruta del cóndor que incluye a 8 veredas	Taza más grande de café más grande del mundo, en Chinchiná
La ruta del oro	El Lago
Caravanas turísticas en Risaralda	El estadio
Termales y turismo de bienestar	Visita a fincas
Parques Nacionales Naturales	Visita a Manizales
Aviturismo	Ferias
Alojamientos rurales	Nevado del Ruíz
Red de Pueblos Patrimonio	Visita al Ecomuseo
Red de Pueblos con Encanto	Poblado y Comuna 13
	Rionegro
	Conocer el Metro
C. Elementos del territorio que les generan sentido de identidad y pertenencia	
Cocina tradicional	Taza más grande de café más grande del mundo, en Chinchiná
Café	Mujeres bonitas
La arquitectura tradicional en torno a la guadua, al bareque, la tapia y el ladrillo de barro	El baile, el Bambuco
El paisaje	La gastronomía
El folclor	El polideportivo de Chinchiná
Talla de madera en Salamina	El deporte
Artesanías	El poncho y el sombrero aguadeño

GRUPO 1	GRUPO 2
El jipao y la chiva	La música
Patrimonio arqueológico	El Paisaje Cultural Cafetero
La guadua (acero vegetal)	
Transporte en mula	
D. Las 3 principales problemáticas en el PCCC que identifica la comunidad local.	
Falta de apropiación del patrimonio natural y cultural	La drogadicción
Desconocimiento del PCCC	Habitantes de calle
Sustitución de cultivos	El sistema educativo, puesto que no se les enseña a los niños el trabajo en equipo ni el orden como en otros países, Colombia es un país muy individualista.
Falta de asociatividad	Violencia.
Falta de formación	Contaminación ambiental.
Ordenamiento territorial, quienes hacen este proceso no conocen de turismo y lo dejan por fuera	
Falta de planeación	
Trata de personas especialmente de niños	



Las problemáticas identificadas son:

Figura 42. Problemáticas identificadas en Taller participativo 2. Eje temático 4: la relación de los habitantes con el PCCC.: Cartelera resultado de talleres



- Para quién es el PCCC ¿Para los locales o para el turista? La comunidad no está en la gobernanza local puesto que no se involucra a la comunidad.
- Se hacen modificaciones sin consultar a las comunidades.
- Cada ente actúa de manera independiente y no trabajan en equipo.
- Falta de pedagogía (Instituciones educativas) en el arraigo y apropiación del PCCC. Hay desconocimiento y la declaratoria no sirve.
- Se debería sembrar semilla.
- Falta de conocimiento del agricultor, es el menos beneficiado, gracias a ellos se tiene la declaratoria pero no hay incentivos por lo pequeños.
- No hay precios justos.
- Desplazamiento de cafeteros.
- Hace falta incentivar.
- No hay política pública tampoco
- Arquitectura: identificación de casas de importancia arquitectónica 1150 casas. No tienen el dinero para conservarlas, es muy costoso. Se dejan caer las casas y construyen nuevas.
- Desde el cafetero, sus casas tienen un valor arquitectónico, no les parece bonita, les da vergüenza, al caficultor nunca se les invita a talleres.
- Solo se enfoca en el café.
- Paisaje Cultural es un símbolo en una bolsa de café.
- No pueden hacer nada más que quedarse en la finca.
- No se valora lo que se tiene "El oro que tenemos en nuestros pies, es la tierra que nunca nos la enseñan"
- No hay relevo generacional, los jóvenes están migrando.
- Problemas de agua.
- Límite entre lo urbano y lo rural se dejamos de cultivar de donde se usa sacar agua.
- La infraestructura física ya colapsó no hay agua potable



- Cambio de cultivos a aguacate, limones, naranjas, pino y eucalipto (madera para papel). POT agrícola no limita el tipo de cultivo permitido.
- Lo que está fuera de los límites no se debe proteger.
- No hay un diálogo articulado.
- Al local no le queda nada.
- Galerías se convirtieron en centros comerciales, apropiación y beneficio. Yo no voy para allá. No tengo aparición ni beneficio.
- Transporte y movilidad a la comunidad local, los tiempos tienen una función económica muy importante.
- Sube el costo de vida, pero no sube el nivel económico de los rurales.

#### 4.4.2. Taller 2: Propuesta

En el segundo taller, se buscó entender la visión de las personas de la comunidad de su lugar de vida ideal, cómo lo sueñan, y qué harían para lograrlo, respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo sueñan su lugar de vida?
- ¿Qué consideran que se debe conservar del PCCC?
- ¿Qué consideran que se debe transmitir para las generaciones futuras?
- ¿Cuáles son los cuatro principales retos que enfrenta el territorio?
- ¿Qué cambios quisieran para su territorio?
- ¿Ustedes qué harían para lograr ese sueño?

El segundo taller se desarrolló con una metodología de grupo focal en la elaboración de un mandala, para llegar a propuestas participativas. En esta sesión participaron: 2 arquitectos; 1 empresaria de turismo de bienestar; 1 consultora de turismo ambiental; 1 experto en turismo; 2 personas del Gobierno; 1 agrónomo; 3 académicos internacionales y 1 moderadora. A excep-



**Tabla 15. Focus Group - mandala. Taller 2. Propuestas. Eje temático 4: la relación de los habitantes con el PCCC. Cartelera resultado de talleres.**

A. ¿Cómo sueñan su lugar de vida?	B. ¿Qué consideran que se debe conservar del PCCC?
Tranquilo y armonioso	Agua
Un territorio para las comunidades que vengan	Tradiciones
No tan densificado	Paisaje
Con seguridad alimentaria	Identidad
Con posibilidades económicas	Alegría
Querer la tierra, la finca	Arquitectura
No todos los lugares tienen que ser destinos turísticos.	Educación
No tenemos que llevar más gente.	Comunidad
Destinos planificados	Trabajo en equipo
Más condiciones educativas	C. ¿Qué consideran que se debe transmitir para las generaciones futuras?
Transitable y habitable	Apropiación del PCCC y sus atributos
Bioingeniería del suelo con rigor científico	Compartir el conocimiento
Ser parte de la cultura y la sostenibilidad	Tradición oral
Equilibrio entre ingreso y lo que se queda el agricultor	Reconocer el patrimonio arquitectónico
Paisaje sin contaminación	
Todos se tomen un café del caro no pasilla	
El café es de la comunidad	
Formas de hacer el café tradicional	
Volver a la esencia	
Que se respete el paisaje	
D. ¿Ustedes qué harían para lograr ese sueño?	
Conservar casas tradicionales por fuera del PCCC	
Regular los lineamientos normativos de la intervención del patrimonio para incluirlo en el POT.	
Plan de manejo no dejó crear los comités (como no es obligatorio, no se crean)	
Casas en el PCCC	
Formación a maestros y obreros en arquitectura moderna pero no en construcción tradicional	
Poner a funcionar la gobernanza (solo está en el papel)	
Una política pública unificada	
Una línea - generar conexión - consciencia	
Valorarla tierra y las casas	
No pagar impuestos o pocos para mejorar las viviendas (incentivos tributarios)	
Asociatividad entre las personas	
Inventarios patrimoniales de BIP (Bienes de interés patrimonial)	
Jóvenes pasantes (alfabetización - prácticas)	
Modificar sistemas de educación	

A. ¿Cómo sueñan su lugar de vida?	B. ¿Qué consideran que se debe conservar del PCCC?
	Técnicos y tecnólogos
Programas de instituciones educativas (entrenamiento del PCCC)	
	Vigías del patrimonio (voluntarios)
Nueva tecnología para construcción	
Integrarse con la naturaleza (mediación con la naturaleza)	
Enseñar a jóvenes arquitectos sobre tradiciones locales	
Capacitación en la cadena de valor de materiales tradicionales de la zona para construcción de casas	
	Precios justos para el café
Conservación del patrimonio inmaterial (talleres de artes y oficios)	
Educar a los niños - tienen voz y voto (educación en instituciones educativas)	
Red de universidades que trabaja en el patrimonio, porcentaje de pasantías obligatorias en las instituciones educativas.	



### 4.4.3. Conclusiones y Propuestas

Al analizar los resultados obtenidos, se logró categorizar las problemáticas identificadas por la comunidad en siete categorías, para las cuales se formularon propuestas. Las problemáticas son:

- FALTA DE INVOLUCRAMIENTO DE LA COMUNIDAD

Problemáticas	Propuestas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunidad no se involucra en la gobernanza local ni en la toma de decisiones como actores principales.</li> <li>• Conexión de políticas públicas con comunidad</li> <li>• No hay diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los entes de la gobernanza deben tener una representación de la comunidad local.</li> <li>• Proceso consulta local abierto para la toma de decisiones</li> <li>• Para las organizaciones del PCCC, se deben realizar estudios de impacto para los proyectos.</li> <li>• Clara comunicación y simplificación de las políticas públicas</li> </ul>

- FALTA DE APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Problemáticas	Propuestas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconocimiento del patrimonio cultural y natural</li> <li>• Desconocimientos de PCCC WH</li> <li>• Desvalorización de algunas tradiciones: arquitectura o forma de hacer el café</li> <li>• No se enseña el valor de la tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventario participativo de patrimonio tangible e intangible</li> </ul>

- FALTA DE EDUCACIÓN APROPIADA EN TODOS LOS NIVELES

Problemáticas	Propuestas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de educación en instituciones educativas sobre el patrimonio</li> <li>• Nuevas habilidades aplicadas al patrimonio</li> <li>• Falta de educación de personas jóvenes</li> <li>• No hay relevo generacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitación en las cadenas de valor: Materiales tradicionales o valores culturales</li> <li>• Talleres de artes y oficios</li> <li>• Educar a los niños a través de talleres y proyectos pedagógicos con el territorio.</li> <li>• Fortalecer la red de Universidades en pro del patrimonio</li> <li>• Pasantías en labores de protección de las tradiciones</li> </ul>

• FALTA DE ASOCIATIVIDAD

Problemáticas	Propuestas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Falta de liderazgo de la comunidad.</li> <li>No se sienten empoderados.</li> <li>Faltan recursos económicos.</li> <li>Falta motivación y ver algún beneficio o resultado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crear una red de actores, para lograr acuerdos.</li> <li>Promover una red de proyectos sociales: empresas locales, casas tradicionales.</li> </ul>

• TEATRALIZACIÓN DE LA CULTURA

Problemáticas	Propuestas
<ul style="list-style-type: none"> <li>No disfrazar.</li> <li>No idealizar.</li> <li>Inadecuada protección del patrimonio dentro y fuera</li> <li>Limites del Paisaje Cultural Cafetero</li> <li>No se ven los beneficios e impactos positivos de la protección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover la participación de la comunidad local, en la creación de contenidos culturales y narrativas culturales para el turismo.</li> <li>Considerar las buenas prácticas de la zona protegida, para proteger la zona no protegida.</li> <li>Promover buenas prácticas de actores sociales y replicarlas para lograr un beneficio visible y tangible.</li> </ul>

• ALTO COSTO DE VIDA Y BAJA CALIDAD DE VIDA

Problemáticas	Propuestas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Colapso de infraestructura física</li> <li>Presión sobre los recursos naturales</li> <li>Presión sobre el recurso del agua</li> <li>Migración desde el área rural</li> <li>Gentrificación de áreas rurales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concientizar sobre los impactos de la siembra de ciertas especies con ayuda de universidades y el Observatorio.</li> <li>Integrar el valor social y cultural a la tierra a las actividades económicas.</li> </ul>

• EL PAPEL DEL CAFICULTOR

Problemáticas	Propuestas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración de la labor del caficultor</li> <li>Poco beneficio en el proceso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adoptar una aproximación flexible sobre la diversidad y variedad de la producción del café.</li> <li>Desarrollar múltiples niveles de reconocimiento de las actividades y productos tradiciones: Logo.</li> <li>Involucrar al caficultor en los procesos de planeación y gestión del turismo.</li> </ul>

Al analizar los elementos patrimoniales importantes para la comunidad, se llegó a la conclusión, en el eje número 4, que: el PCCC no es únicamente café, sino que integra una gran cantidad de elementos que muchas veces son invisibilizados. Lo que se resaltó desde la comunidad fue la cocina tradicional; la arquitectura y los materiales tradicionales; las artesanías, la agricultura (no solo del café); los valores inmateriales y la comunidad misma.



Esta visión se refleja en cómo sueñan su lugar de vida. Quienes participaron no conciben la valoración y conservación de las tradiciones sin la protección de la comunidad, son dos elementos indivisibles. Sueñan un territorio tranquilo, apacible, armonioso y transitable; y, que ellos puedan tener una seguridad alimentaria, valorando el agua y usándola responsablemente. También pensando en el valor de las fincas: "Tierra que

produce y casa que da abrigo". Piensan en un turismo que no los saque de su territorio: "Que vengan los demás, sin salirnos nosotros". Y sueñan con tener una redistribución equitativa de los beneficios en la región y lograr ser autosuficientes en un futuro.





---

## CONCLUSIONES

L

as conclusiones del seminario taller se presentan teniendo en cuenta los cuatro ejes de reflexión sobre los cuales se analizaron las problemáticas y se diseñaron las propuestas expuestas.

- Eje temático 1: presiones, riesgos o posibles impactos sobre el patrimonio y el territorio

Se evidencia el poco control y cumplimiento de los Planes de Ordenamiento Territorial de los diversos municipios que conforman el PCCC y la no articulación del Plan de manejo con estos instrumentos de gestión de mayor jerarquía. Esto genera cambios no planificados en usos del suelo; loteo y aumento de precios en las zonas rurales; e impactos y transformaciones en el paisaje cafetero y en sus ecosistemas estratégicos.

Se evidencia la desarticulación entre departamentos y entre actores del territorio. Se requiere un mayor trabajo colaborativo y en redes, así como la



demanda de parte de los actores locales para fortalecer procesos de participación en la gobernanza del PCCC. Además, la necesidad de formular e implementar planes de acción y gestión local que se articulen más horizontalmente en el territorio entre diversos actores del sector público, privado, así como con los ámbitos departamental, regional y nacional.

Se destacan problemáticas ambientales en el PCCC, relacionadas con el impacto que está teniendo el cambio climático en el territorio; la contaminación que ha generado disminución del recurso hídrico; y la falta de control de actividades como la minería, el turismo, las construcciones no controladas en zonas rurales y la agricultura no sostenible, entre otros.

En relación con la economía cafetera, los participantes hicieron hincapié en el impacto que genera el mercado global y la fluctuación de precios en los productores locales, generando inestabilidad en los procesos de producción y afectando la calidad de vida en el territorio.

Por último, se reflexionó sobre los procesos de educación, eje transversal clave para el fortalecimiento del PCCC. Se evidencian problemáticas asociadas a la pérdida de la identidad cultural cafetera, una falta de interés de los jóvenes por vincularse con las actividades agrícolas tradicionales y desconocimiento sobre los valores excepcionales del territorio y su declaratoria.





- Eje temático 2: Gobernanza del PCCC

El modelo de gobernanza vigente es muy institucional y formal, lo cual limita la participación más efectiva de los actores considerados en los niveles jerárquicos más bajos. Además, esta debilidad, genera que otros actores (dolientes) cuyas problemáticas y capacidades de aportar no se puedan hacer visibles.

Se presentaron dificultades a la hora de trabajar sobre las matrices pre-diseñadas para el taller 1, pues algunos participantes manifestaron que uno de los problemas de la gobernanza del PCCC es el desconocimiento del sistema, por lo cual no era viable responder sobre hechos y prefirieron no hacerlo por supuestos. Este hecho se tomó en el taller 2 como parte del diagnóstico y fue detonante para que las propuestas se materializaran en proponer un nuevo modelo de gestión de la gobernanza para el PCCC.

El modelo de gobernanza propuesto recoge el análisis y el sentir de actores diversos, para verse reflejados. No solamente en el papel, sino que operativamente puedan acceder a más y mejores mecanismos de participación.

Una de las propuestas que surge es la posible creación de una agencia territorial/ regional del PCCC, como institución operativa y brazo de la FNC, que concentre sus actividades exclusivamente en el manejo del PCCC, logrando así mayor efectividad, eficiencia y deslinde de cambios políticos. Con

ello, se garantizaría continuidad en los procesos y proyectos, instancias de escucha y dinamismo en la toma de decisiones, establecimiento de acciones y redes de cooperación y orientación de recursos (económicos, capital humano, capital social), exclusivamente en el PCCC.

- Eje temático 3: las dinámicas del turismo en el PCCC

Se evidencia que el turismo trae beneficios importantes a la región como empleo, desarrollo local, protección del patrimonio y opciones de futuro para los jóvenes de la zona. Se resalta que ha ayudado a incentivar la cultura cafetera; inspira esperanza y oportunidad para las nuevas generaciones. Se identifica como un instrumento de "reconstrucción y alternativa productiva", así como una oportunidad para el intercambio cultural y ayuda a proyectar visibilidad internacional

Sin embargo, también los(as) participantes son conscientes de las muchas problemáticas e impactos negativos que este está generando en el territorio, dadas las dinámicas de turismo masivo, la falta de medición de capacidad de carga y la planificación inadecuada o insuficiente para responder a las necesidades actuales. También se resalta la falta de comprensión sobre qué es PCC, sus valores y atributos, la débil gobernanza, y el aumento del costo de vida, a la vez que se pierde la calidad de vida, ligado además a la gentrificación que se da en





el territorio y en la excesiva mercantilización de los recursos locales

Es evidente que, el turismo ha ayudado a tener una mayor consciencia cultural y ambiental, porque estos recursos son su materia prima. Adicionalmente, las estrategias de comunicación han ayudado a mostrar las riquezas del territorio, aunque se quedan cortos a la hora de valorar todos los elementos importantes para la comunidad.

Ahora bien, las propuestas se dividen en gestión, comunicación y sensibilización, como elementos que pueden ayudar a generar mayores beneficios del turismo, y al mismo tiempo mitigar las grandes problemáticas descritas anteriormente que nacen y crecen cada vez más con la llegada de turistas.

- Eje temático 4: la relación de los habitantes con el PCCC

La comunidad local valora su territorio, su patrimonio y su cultura, lo que no siempre está relacionado con la designación de Patrimonio Mundial, esto sucede por el desconocimiento que hay alrededor del título que les fue otorgado. Saben que son importantes, y que tienen valores únicos, es por esto que vienen los turistas, pero el turismo no siempre muestra lo que realmente es, sino una versión teatralizada de sus realidades y actividades.

Las personas valoran la tierra y sus fincas, valoran la tranquilidad y la riqueza natural con la que viven a diario, y son conscientes de que esto puede tener un fin si el turismo sigue sin con-

trol, porque reconocen que la actividad no está bien regulada y que los impactos negativos son cada vez mayores y más evidentes. Reconocen, además, la importancia del turismo para su economía local, pero no quieren perder sus raíces cafeteras a causa del mismo.

Reconocen que una de las grandes problemáticas es la falta de educación en todos los niveles a niños y jóvenes, y también a adultos sobre los atributos del PCC y el patrimonio local. La educación ayudaría a una mayor apropiación y valoración de lo que tienen y lo que son.

También reconocen que deben estar abiertos a la innovación en las prácticas y flexibilidad en sus formas de vida, para lograr una sostenibilidad a largo plazo. Por esta razón, solicitan que la gobernanza y las políticas públicas les permitan cambiar e innovar sin perder sus raíces; a la vez que solicitan controles más rigurosos para proteger los recursos como lo son la tierra y el agua.

## REFERENCIAS

- Áreas del PCCC, 2022. Disponible en: <https://paisajeculturalcafetero.org.co/areas-del-pcc/>
- Comité Directivo Nacional del PCCC, 2022. Disponible en: <https://paisajeculturalcafetero.org.co/en/comite-directivo-nacional/>



# ANEXOS

- Anexo 1. Ponencia Celina Rincón
- Anexo 2. Ponencia Fabio Rincón
- Anexo 3. Ponencia Nancy Rueda Esteban
- Anexo 4. Ponencia Carmenza Góngora
- Anexo 5. Ponencia Kelly Cárdenas
- Anexo 6. Panel Manuel Tiberio Flórez
- Anexo 7. Panel Nancy Rueda Esteban
- Anexo 8. Resultados EJE 1. Presiones
- Anexo 9. Resultados EJE 2. Gobernanza
- Anexo 10. Resultados EJE 3. Dinámicas
- Anexo 11. Resultados EJE 4. Habitantes
- Anexo 12. Participantes